Pronóstico del Tiempo

Tiempo bueno tendremos hoy con vientos del SO al SE algo fuertes y moderados. El cielo permanecerá cubierto y semicubierto y la temperatura irá en descenso fuerte. El cuadro sinóptico de la situación atmosférica indica que mientras el frente frío se retira por el NO, una masa de aire polar invade el país. Para mañana tiempo... **BUENO**

EL BIEN PUBLICO

Nuestro Editorial de hoy

La declaración de la Conferencia Episcopal establece claramente el interés de la existencia de una Universidad Católica por la que se está dispuesto a trabajar para que llegue lo antes posible. Pero ella debe ser el resultado de la cooperación y nunca un signo de hostilidad hacia la enseñanza oficial. Así lo establece... **LA DECLARACION EPISCOPAL**

Año LXXXIII — Nº 26.398 — Montevideo, viernes 17 de marzo de 1961. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. - Teléfonos: 8 09 06 y 8 09 96 — Edición de 10 páginas — Precio: $ 0.40

Solicitud

DISCUSION SOBRE EL CONGO DESEA RUSIA

NACIONES UNIDAS, marzo 16 (UPI). — [Por Bruce W. Munn.] — La Unión Soviética pidió hoy un debate inmediato en la Asamblea General sobre el Congo. El Presidente de la Asamblea, Frederick H. Boland, dispuso en respuesta a la solicitud soviética, que tal debate se efectúe el lunes por la tarde. El Ministro de RR. EE. soviético, Andrei Gromyko, en nota dirigida a Boland, dice que la situación del Congo "empeora continuamente por causa de la agresión llevada contra ese Estado".

♦ CONFERENCIA POLITICA DE TANANARIVE

Gromyko no se refiere en su nota a la conferencia política congoleña de Tananarive, Madagascar, en la que se resolvió crear una confederación de Estados congoleños y pedir a las N. U. que renuncien al uso de la fuerza para restablecer el orden en ese país africano, pero al mismo tiempo declaró:

"Se han hecho últimamente tentativas para desmembrar a la República del Congo, debido a lo cual ha aumentado el peligro para la independencia e integridad territorial de ese país".

Finalmente Gromyko pide que se reúna la Asamblea General "aún antes del fin de esta semana".

Por otra parte en la Comisión Asesora sobre el Congo, Dag Hammarskjold, dedicó la mañana de hoy a debatir el informe presentado por una Comisión conciliadora afro-asiática que estuvo seis semanas en el Congo tratando de reconciliar a las distintas facciones políticas rivales. El informe de la Comisión, según fuentes informadas, no está todavía en condiciones de ser dado a publicidad.

Se sabe que el presidente de la comisión, Jaja Wachuku, de Nigeria, está en desacuerdo con el informe de la mayoría y que agregará a éste, si es necesario, otro informe para expresar su desacuerdo con las conclusiones de la comisión y censurar las decisiones tomadas por Reyeshwar Dayal, de la India, como representante de Hammarskjold en el Congo.

♦ RECHAZO EL PLAN ANTOINE GIZENGA

LONDRES, marzo 16 (UPI). — El líder lumumbista congoleño Antoine Gizenga, respaldado por el bloque comunista, rechazó hoy en una entrevista con la agencia soviética Tass el plan de restablecer el orden en el Congo mediante la creación de una confederación y reiteró que su gobierno era el único legal del país.

El discutido líder de las fuerzas lumumbista concentradas en la provincia Oriental y en la vecina provincia de Kivu, reconocido por los comunistas como el legítimo sucesor del extinto Primer Ministro Patrice Lumumba, fue entrevistado por la agencia soviética en su cuartel general de Stanleyville.

La entrevista, al parecer, tuvo por objeto desmentir las versiones de que Gizenga había sido destituído tras haber rechazado el plan aprobado en Madagascar por los demás dirigentes congoleños de resolver la crisis nacional mediante la creación de una Confederación de Estados semiautónomos.

Respondiendo a una pregunta sobre lo que opinaba con respecto al acuerdo de Madagascar, Gizenga reafirmó que "suyo era el único gobierno legítimo del Congo".

"Decidir la suerte de un país sin la participación de la población y de sus representantes libremente elegidos es actuar contra el pueblo", añadió Gizenga.

Según Tass, el dirigente lumumbista dijo también: "Los títeres (el presidente Joseph) Kasavubu, (el Primer Ministro de Katanga, Moishe) Tshombe y (el líder de Kasai del Sur, Albert) Kalonji tienen miedo de presentarse ante el pueblo, sabiendo el castigo que les espera por sus fechorías.

Por consiguiente, pretenden dividir el país, como lo han confirmado con el papel firmado en Tananarive".

Kasavubu, Tshombe, Kalonji y los demás dirigentes congoleños reunidos en Madagascar invitaron a Gizenga a participar en las conversaciones, pero Gizenga rehusó.

Reiterando su exigencia de que se le reconozca como el jefe del gobierno legítimo del Congo, Gizenga dijo a la Tass:

No renovará el acuerdo

WASHINGTON, 16 (UPI). — El Departamento de Estado informó esta noche que por pedido de Arabia Saudita serán retirados los elementos militares norteamericanos en el aeropuerto de Dhahran, que los Estados Unidos ayudaron a construir.

Funcionarios del Departamento dijeron que Arabia Saudita ha notificado a Washington que no renovará el acuerdo de 1957, por el cual se permitía el acceso militar estadounidense al aeropuerto.

El acuerdo expira en abril de 1962.

El Departamento de Estado ha convenido en retirar los elementos militares norteamericanos existentes allí, que consisten en un servicio militar de transporte aéreo y una unidad de rescate aéreo-marítima.

Los Estados Unidos no han usado el aeropuerto para elementos estratégicos o tácticos, pero las autoridades dicen que aquél tendría un importante valor estratégico en caso de guerra.

LLAMADO AL ORDEN HACEN A SUDAFRICA

NACIONES UNIDAS, marzo 16 (UPI). — [Por Alberto More.] — La Asamblea General de la ONU en la plenaria de hoy aprobó por 74 votos a cero el proyecto copatrocinado por México y Venezuela que pide a los países del Commonwealth británico que ejerzan su influencia sobre la Unión Sudafricana de manera que ésta ajuste su conducta a las obligaciones que le impone la Carta de la organización mundial respecto a su mandato en el Africa Sudoccidental. En la votación no hubo un solo voto en contra y sólo nueve abstenciones, la de Bélgica, la República Dominicana, Finlandia, Francia, Luxemburgo, Portugal, España, el Reino Unido y Australia. Los delegados de México y Venezuela, los embajadores Jorge Castañeda y Pedro Zuloaga, respectivamente, manifestaron ciertas reservas, sin embargo, sobre la efectividad de la resolución aprobada.

♦ GRAN BRETAÑA SE ABSTUVO DE VOTAR EN LA PLENARIA

Subrayaron que la resolución por ellos propuesta perdía buena parte de su fuerza debido a que ayer la Unión Sudafricana se retiró del Commonwealth británico manifestaron también desaliento por la declaración del delegado de la Gran Bretaña, quien se abstuvo al votarse la resolución, en la plenaria, invocando razones jurídicas que estimulan la excepción "sub-judice" invocada por el gobierno sudafricano.

Zuloaga le dió las gracias y felicitó a las delegaciones de dos países del Commonwealth —Canadá y Nueva Zelandia— que, a pesar de que se abstuvieron al votarse la cuestión en la Comisión de Administración Fiduciaria, hace dos días, hoy dieron su voto afirmativamente.

El proyecto aprobado recuerda que muchas resoluciones adoptadas a partir del primer período de sesiones de la Asamblea General sobre la cuestión del Africa Sudoccidental han sido ignoradas por el gobierno de la Unión Sudafricana.

Gustavo Santiso, de Guatemala, observó que su delegación había votado en favor de la resolución porque el Africa Sudoccidental estaba bajo el dominio de una potencia extranjera.

Agregó, sin embargo, que ese no era el único territorio que se encontraba en esa situación.

"Belice —declaró—, que es parte de Guatemala, ha estado bajo una potencia extranjera desde hace más de cien años

El embajador Castaneda, de México, hizo uso del derecho de réplica afirmando que "en vista de la declaración del representante de Guatemala, deseaba reiterar la reserva de su país acerca del territorio de Honduras Británica".

Esta tarde, también en relación con el problema del Africa Sudoccidental, se reunieron los representantes de los países africanos con los delegados de la India, Indonesia y dos latinoamericanos.

Estos últimos fueron el embajador de Venezuela, Carlos Sosa Rodríguez, presidente del grupo latinoamericano, y el delegado de Uruguay, Embajador Enrique Rodríguez Fábregat, Presidente de la Comisión del Africa Sudoccidental.

♦ TRATATIVAS PARA REANUDAR REUNIONES

NACIONES UNIDAS, 16 (UPI). — Los delegados de Estados Unidos y de la Unión Soviética, Adlai E. Stevenson y Andrei Gromyko, respectivamente, tuvieron dos entrevistas sobre la fecha y lugar para reanudar las negociaciones del desarme. Se cree que ambos volverán a conferenciar mañana sobre el mismo tema.

Stevenson consultó hoy a los aliados de EE.UU. sobre las conversaciones que ha tenido hasta ahora con Gromyko.

Un portavoz de la delegación norteamericana desmintió las informaciones de que ya había acuerdo para reanudar las negociaciones del desarme el primero de agosto.

"Como lo dijo el Presidente en su conferencia colectiva de prensa de ayer —añadió el portavoz— hemos sugerido agosto a más tardar para la reanudación de las negociaciones. No hemos llegado a ningún acuerdo definitivo con el señor Gromyko sobre la fecha de la reanudación de las negociaciones del desarme ni sobre ningún otro aspecto de ellas. Hemos discutido el problema con nuestros aliados. Las conversaciones con ellos y el señor Gromyko continuarán en los próximos días.

Al parecer un asunto que impide un acuerdo sobre la reanudación de esas negociaciones en la composición del organismo negociador.

Rusia hizo fracasar las negociaciones el verano pasado por un organismo de diez naciones, cinco occidentales y cinco comunistas. Ahora Rusia quiere que ese número sea aumentado.

Decisión sobre Angola motiva conversaciones

WASHINGTON, marzo 16 (UPI). - [Por Edward G. de Pury.] — Informantes autorizados dijeron hoy que ministros de los gobiernos de España y Portugal están discutiendo en Lisboa la actitud que deben adoptar los dos países en lo que se refiere a la cooperación occidental. Manifestaron que esa discusión fue consecuencia del hecho de que los Estados Unidos votaran ayer en el Consejo de Seguridad en favor de que las Naciones Unidas intervinieran en el territorio portugués de Angola.

Negociaciones

Los informantes dijeron que el Ministro de Relaciones Exteriores español, Fernando María Castiella, llegó ayer a Lisboa para dar comienzo hoy a las negociaciones.

Añadieron que el gobierno portugués tenía entendido a comienzos de esta semana que los Estados Unidos votarían en favor del proyecto de resolución sobre Angola propuesto por los países afro-asiáticos.

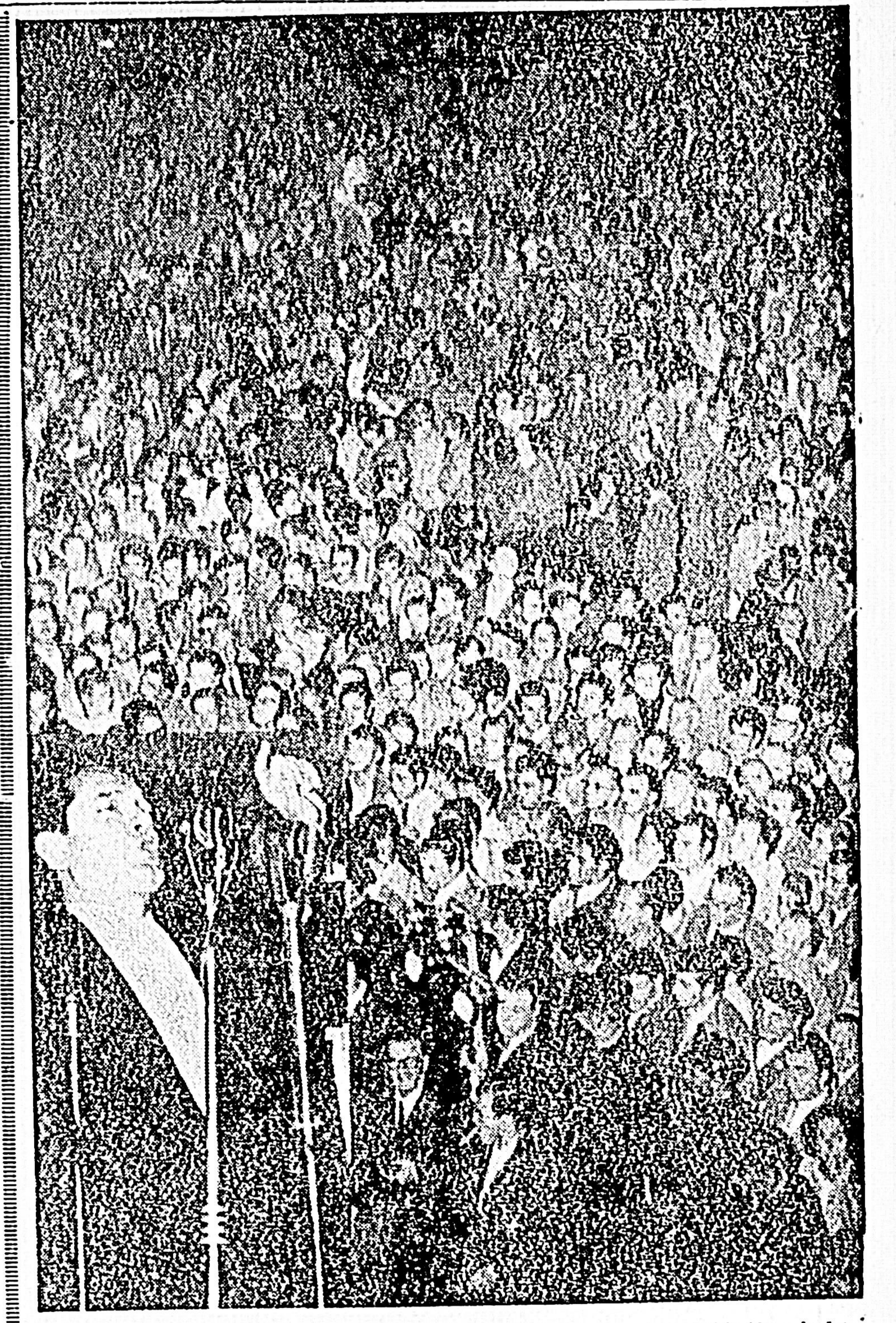
Por lo tanto —continuaron diciendo— es natural que Portugal desee discutir este asunto con España, que es país aliado suyo.

La alianza hispano-portuguesa requiere que los dos países se consulten en asuntos de importancia para ellos.

Los informantes dijeron igualmente que el Departamento de Estado se percata de que estas conversaciones pueden ser de naturaleza grave. Añadieron, no obstante, que confiaban en que los dos países no tomen medidas que disminuyan su cooperación con los occidentales.

Los informantes observaron que no se ha negado que sean ciertos los rumores que circulan aquí desde hace días de que Portugal podía estudiar la conveniencia de abandonar las Naciones Unidas y la OTAN si los Estados Unidos votaban en favor de la resolución de Angola.

Los informantes dijeron que creían que en la conferencia se estaban discutiendo esos asuntos y además los puntos de vista de Portugal sobre la base aérea norteamericana en las Azores.



Un debate frustrado sobre Cuba

La multitud que muestra el grabado había ido a la Esplanada Municipal para asistir a lo que prometía ser un ilustrativo debate sobre la realidad cubana. En torno de este tema polemizarían el Dr. Luis Conte Agüero y varios legisladores compatriotas partidarios del régimen de Castro. Pero el diálogo se frustró por obra y gracia de compactos y disciplinados grupos de "castristas" que impidieron exponer sus ideas a quienes discrepaban con Fidel Castro. En una esquina de la fotografía el Dr. Conte Agüero, ex-colaborador del Primer Ministro cubano, hoy en el exilio, quien abandonó el acto luego de intentar, por el término de media hora, dar a conocer su posición. Gritos de ¡Cuba sí, yanquis no!... y ¡Paredón!, vivas a Fidel, insultos y monedas arrojadas a Conte Agüero, pusieron una tónica lamentable, frustrando las finalidades del acto. — (Pág. 3).

Denuncia El Salvador conspiración de elementos comunistas y de partidarios del castrismo

SAN SALVADOR, 16, (UPI). — El Directorio de Gobierno de El Salvador publicó hoy otras tres copias fotostáticas más de páginas de los documentos que, se afirma, Roberto Lasalle, Encargado de Negocios de Cuba, remitía al Ministro de Relaciones Exteriores de ese país, Raúl Roa, en una conspiración subversiva comunista "en connivencia con renegados salvadoreños". El Directorio respondió así a la insinuación de la Asociación General de Estudiantes Universitarios Salvadoreños (AGEUS), algunos de cuyos miembros fueron acusados de estar complotados con la Embajada de Cuba. En las páginas publicadas hoy aparece la firma de Lasalle con un sello seco, bajo el título "documentos que establecen las vinculaciones de los agentes comunistas cubanos con los directivos de facto de la AGEUS y con otras clulas subversivas centroamericanas".

Denuncia

Una de las cartas, de fecha 7 de febrero, trata de una proyectada conferencia de Lasalle con miembros de la Ageus que fué interrumpida por el golpe de Estado del 25 de enero, que ha obligado a suspender todo tipo de trabajo como el proyectado".

El sábado pasado, el Directorio de Gobierno denunció la infiltración comunista en este país, y acusó a diplomáticos cubanos de estar "en connivencia con renegados salvadoreños". En esa ocasión se publicaron copias fotostáticas de las cartas de Lasalle a Roa, y se decía que el Servicio de Inteligencia salvadoreño interceptó la documentación unos días atrás.

Lasalle, que llegó a El Salvador poco antes de que el Directorio asumiera el poder, embarcó de regreso a Cuba la semana antes pasada, en vista de la ruptura de relaciones diplomáticas entre ambos países.

Otras copias fotostáticas publicadas hoy, tratan de Nicaragua y de conversaciones con nicaragüenses "que se encuentran exilados en El Salvador en situación francamente lamentable".

Luego, agrega: "Han hablado conmigo y me han dicho que estarían en disposición de trasladarse a Cuba en la vía que usted dispusiera".

La carta, dirigida al ministro Roa, contiene una lista de 16 personas, con sus edades y profesiones, y afirma que "no pueden llegar a Naciones vecinas de Nicaragua, pues serían apresados inmediatamente".

El Directorio —dijo— "tiene en su poder pruebas abundantes más comprometedoras que éstas, tanto de la penetración comunista en el país, como de la conjura conspirativa ruso-cubana en Centro - América, de cuya operación son testimonios irrefutables los dos grabados de la derecha (relativos a Nicaragua). Estos y otros sensacionales documentos que serán publicados próximamente, están a la orden de quienes demanden corroborar su autenticidad".

El Consejo de la Ageus, dijo, dudar de la autenticidad de los documentos, y afirmó que aún en el caso de que fuesen preparados por Lasalle, el Presidente de la Ageus, Rodolfo Gómez, nada tiene que ver con ellos.

"Ni Gómez ni los representativos de la Ageus estamos interesados en embarcar nuestra organización en labores de sabotaje o de preparación bélica", dijo un vocero de la Agrupación estudiantil.

MACMILLAN

Esperada con optimismo

Ginebra sería la sede de la Conferencia para la paz en Argelia

LONDRES, 16 (UPI). — El Primer Ministro británico Harold MacMillan declaró hoy que "las circunstancias... hicieron inevitable" que Sudáfrica abandonara la Comunidad Británica de Naciones".

MacMillan se presentó en la Cámara de los Comunes para hacer su primera declaración pública desde que el Primer Ministro sudafricano, Dr. Hendrik Verwoerd, anunció ayer que había resuelto retirar la solicitud para que Sudáfrica continuara formando parte de la Comunidad después que asuma la condición de república, el 31 de mayo próximo.

MacMillan informó a la Cámara

MacMillan, en su breve declaración, prometió que la cuestión sudafricana será ampliamente debatida en la Cámara la semana próxima, pero que no se sentía en libertad de entrar por ahora en más detalles mientras la Conferencia de Primeros Ministros de la Comunidad no hubiera terminado y mientras no se hubiera acordado el comunicado final.

MacMillan expresó su "profundo pesar" por el hecho de que "los vínculos (de la Comunidad) con Sudáfrica, que han durado 50 años, vayan pronto a terminar".

"También lamentamos las circunstancias que hicieron esto inevitable", añadió.

MacMillan expresó satisfacción por la declaración de Verwoerd de que Sudáfrica seguirá formando parte del grupo monetario de la libra esterlina y también su esperanza de que, "en los años venideros, será posible que Sudáfrica desempeñe una vez más su papel en la Comunidad".

Hugh Gaitskell, líder de la oposición socialista, declaró que la decisión de Sudáfrica reforzaría a la Comunidad, pero agregó que confiaba en que "algún día, la Unión (Sudafricana), volverá, con una política racial diferente, como una amiga bienvenida de la Comunidad".

PARIS, marzo 16 (UPI). - [Por Joseph W. Grigg.] — En los círculos oficiales franceses se expresó hoy confianza en que las conversaciones formales de paz con los dirigentes de la rebelión argelina comenzarán la próxima semana, probablemente en un castillo de las riberas del lago Ginebra, cerca de la frontera suiza. El optimismo de los franceses fue estimulado hoy por los despachos de Túnez según los cuales se espera que el "gobierno rebelde en el exilio", reunido en esa capital, acepte el ofrecimiento incondicional hecho ayer por Francia para iniciar las negociaciones. El ofrecimiento francés fue hecho ayer mediante un comunicado emitido después de una reunión celebrada por el gabinete bajo la presidencia del general Charles De Gaulle.

♦ CONVERSACIONES QUE LAS PARTES REALIZARAN POR VEZ PRIMERA

El comunicado dejó en claro que, por primera vez, el gobierno francés estaba dispuesto a negociar con los dirigentes rebeldes, sin insistir ya en una conferencia general previa de todas las corrientes políticas argelinas. También por primera vez, el gobierno francés no puso condiciones preliminares para iniciar las negociaciones tales como un armisticio. Esta es una condición que los rebeldes argelinos han rechazado sistemáticamente.

El comunicado francés expresó simplemente el deseo del Gobierno de París de iniciar negociaciones "mediante una delegación oficial sobre las condiciones de la autodeterminación de los pueblos de Argelia, así como de los problemas relacionados con ella".

Las conversaciones, de entablarse, serán realizadas por primera vez entre delegaciones oficiales de ambas partes.

Las autoridades francesas predicen que, si todo anda bien, las negociaciones tendrán tres fases.

La primera comprendería conversaciones preliminares entre Louis Joxe, Ministro de Asuntos Argelinos de Francia, y el "ministro de RR.EE." argelino, Belkacem Krim. La segunda sería una conferencia personal entre De Gaulle y el "primer ministro" argelino Ferhat Abbas. En la fase final, los ministros delegados tratarían un acuerdo político sobre las condiciones en que los argelinos ejercerían su derecho de autodeterminación.

Algunos círculos franceses, sin embargo, admiten que el acuerdo no será fácil. Se anticipa que dos de los principales obstáculos serán el futuro del rico territorio petrolero del Sahara, que los rebeldes consideran parte de Argelia, y el de las bases francesas en Africa del Norte, particularmente de la gran base naval de Mers-El-Kebir, cerca de Orán.

Los franceses no parecen dispuestos a entregar al Sahara, con sus ricos y recién descubiertos yacimientos de petróleo, a los rebeldes, aunque han insinuado estar dispuestos a compartirlos con todos los países contiguos al Sahara. También parecen resueltos a mantenerse en Mers-El-Kebir, y tal vez también en otras bases, como garantía de que una Argelia independiente no se uniría de inmediato con la República Arabe Unida o el bloque comunista.

Otros círculos franceses creen también que los rebeldes, aunque dispuestos a negociar, no quieren seriamente un arreglo de avenencia en estos momentos. Estos círculos sostienen que los rebeldes pretenderían prolongar las cosas con la esperanza de obtener más tarde todo lo que quieren, en parte por la fuerza de las armas y en parte a través de las Naciones Unidas.

♦ DELIBERA EL "GOBIERNO EN EL EXILIO" QUE PRESIDE ABBAS

TUNEZ, 16 (UPI). — Por Christiane Darbor. — El "gobierno en el exilio" de los rebeldes argelinos se reunió hoy para estudiar los ofrecimientos de paz hechos ayer por el gobierno francés, entre claros indicios de que los aceptará.

El "gabinete" rebelde sesionó entre las once de la mañana y las dos de la tarde bajo la presidencia del "primer ministro" Ferhat Abbas, pero en esferas argelinas se dijo que, según se espera, las deliberaciones se prolongarán probablemente dos o tres días antes que haya una decisión.

El ofrecimiento francés de iniciar conversaciones formales de paz, sin condiciones, provocó franco optimismo entre los argelinos en esta capital. Hasta ayer se temía que las cosas llegaran a un punto muerto sin salida, especialmente en razón de la anterior insistencia de Francia en que hubiera un acuerdo de cesación de la lucha antes que comenzaran las negociaciones formales de paz. Esta vez, sin embargo, el gobierno francés no ha puesto condiciones previas.

Un vocero del "gobierno" rebelde declaró anoche que el comunicado francés de ayer había introducido un "nuevo elemento" en la situación.

Si, como se espera, los dirigentes rebeldes aceptan el ofrecimiento francés, las conversaciones, según las esferas argelinas, podrían comenzar la próxima semana.

Los círculos rebeldes argelinos fundan su optimismo no sólo en el hecho de que el gobierno francés no puso condiciones para iniciar las negociaciones, sino también en el hecho de que hizo el ofrecimiento sin esperar a que los rebeldes mismos pidieran las conversaciones de paz. Los dirigentes rebeldes se resistían a pedirlas por temor a que ello diera la impresión de una capitulación militar.

Los rebeldes señalan igualmente que, por primera vez, los franceses han abandonado la fórmula hasta ahora usada de que estaban dispuestos a negociar "con todas las facciones argelinas" simultáneamente. Esto ha sido interpretado en el sentido de que Francia ha abandonado la idea de una "conferencia de mesa redonda" y está dispuesta a negociar bilateralmente con el Frente de Liberación Nacional que dirige la rebelión armada.

En fuentes argelinas se dijo que los rebeldes están dispuestos a ordenar un alto del fuego tan pronto como los franceses den seguridades en la mesa de la conferencia de que el plebiscito sobre el futuro de Argelia será realizado con plenas garantías de libertad de voto. La cesación del fuego, añadieron, no será ordenada mientras no se tengan esas garantías.

Laos, problema base en las relaciones ruso-norteamericanas

ROMA, 16 (Por Carlo Muni, de ANSA). — El Laos constituye en este momento el sector más crítico de las relaciones ruso-norteamericanas y el empeoramiento progresivo de las posiciones occidentales a raíz del masivo puente aéreo ruso para el suministro de armas a los rebeldes comunistas, está creando en Wahington un sentido de creciente preocupación de alarma. Es por esto que el Presidente John F. Kennedy consideró oportuno, en el curso de su conferencia de prensa, reiterar el apoyo norteamericano al gobierno legítimo de Vientiane y advertir indirectamente a Moscú que la intervención rusa en favor de los rebeldes llevará a los Estados Unidos y a sus aliados a tomar las necesarias contramedidas.

El tono usado por el presidente ha sido moderado, pero no por esto menos claro y firme. Las declaraciones de Kennedy además cobran un significado aún más preciso si se tiene en cuenta los entretelones que las han precedido.

Aunque el presidente haya evitado proporcionar cualquier indicación sobre el contenido de la entrevista realizada el jueves en Siberia entre Nikita Khrushchev y el embajador de Estados Unidos, Thompson, se cree que el Primer Ministro soviético rehusó aceptar el llamado norteamericano para la suspensión del puente aéreo ruso a los rebeldes laosianos.

Ante la insistencia de Thompson al respecto Khrushchev se limitó a oponer un significativo silencio, manifestando no querer discutir la cuestión.

Tal actitud rusa, juntamente con la reanudación de la ofensiva de los rebeldes comunistas en las últimas 48 horas dió a Washington la neta sensación de que el Kremlin quiere evitar por el momento toda solución diplomática seria de la crisis laosiana en la esperanza de que mientras tanto los rebeldes asuman el pleno control del país.

Frente a tal intransigencia, el gobierno norteamericano entabló consultas urgentes con Gran Bretaña y Francia y con los otros aliados de la SEATO (la organización regional de Defensa de Asia sudoriental) para el examen de eventuales contramedidas militares que refuercen el regimen pro-occidental del Laos.

En una primera fase tales contramedidas estarían limitadas a un aumento acelerado de los suministros de armas al gobierno de Vientiane, pero no se excluye sucesivamente, si la intervención rusa prosiguiera y se acentuara, también un envío al Laos de tropas de los países miembros de la SEATO. Se trataría, sin embargo, de evitar la presencia de contingentes norteamericanos y utilizar exclusivamente a tropas de Thailandia y del Pakistán, naciones que forman parte de la SEATO y que geográficamente están más cerca del Laos.

La intransigencia soviética, como se ve, ha inducido al gobierno de Kennedy a mantener la actitud que adoptó entre diciembre y enero pasado el gobierno de Eisenhower. E igual que entonces, también hoy Londres y París aparecen más bien reluctantes a seguir a Washington por un camino que podría llevar a un juego abierto de intervenciones y contra-intervenciones militares.

Laos: Suspensión de ayuda

TOKIO, 16 (ANSA). — Se informa desde Hong Kong que el príncipe Souvanna Phouma, llegado allí en la primera etapa de su viaje de dos meses, declaró que es necesario llegar a una rápida solución de la cuestión laosiana e indicó en la suspensión de la ayuda tanto de parte soviética como de parte norteamericana, el primer paso eficiente para alcanzar dicho objetivo.

Luego de afirmar estar dispuesto a trasladarse a cualquier lugar donde se planteara la posibilidad de encuentros provechosos para la finalización del conflicto, el ex primer ministro laosiano reiteró su punto de vista acerca de la oportunidad de convocar una conferencia de 14 países sobre el Laos, de conformidad con la propuesta del príncipe Sihanuk.

Grave situación en Resistencia

RESISTENCIA, Chaco, 16 (UPI). — La provincia afronta una grave situación a consecuencia de la intensa precipitación pluvial registrada durante una semana. El agua desbordada del Paraná amenaza varias zonas poniendo en peligro la seguridad de los habitantes. En Puerto Vilela y Barranqueras ya han sido damnificadas por la lluvia cerca de 2.500 familias. Las pérdidas materiales son cuantiosísimas debido a que se consideran insalvables el cincuenta por ciento de los sembrados de algodón y otros cultivos.

Tremendo tornado

BALCARCE, 16 (UPI). — El tremendo tornado que ayer azotó a la población, causó pérdidas materiales por valor de más de 50 millones de pesos y dejó desamparadas a muchas familias. Cerca de quinientas personas fueron alojadas provisoriamente en dependencias del Corralón Municipal, galpones del F. C. Rocca y en el Hospital de Balcarce. 25 casas quedaron destruidas totalmente y otras cincuenta están seriamente dañadas por la furia de los elementos.

Agua y viento mancomunados en una acción de destrucción asolaron también los campos cercanos donde es posible observar un desolado paisaje. Los árboles fueron abatidos y los perjuicios en los sembrados cuantiosos.

Bomberos voluntarios y cuadrillas de la Municipalidad continuaron durante toda la jornada removiendo escombros y reparando líneas telefónicas y de conducción de electricidad. Se espera que la tarea quede concluida en dos días más.

Los habitantes de la ciudad consideran milagroso que solamente se hayan registrado tres casos de heridos leves. Indican que si el tornado hubiera pasado por el centro de la ciudad se habrían producido numerosas víctimas.

Suerte...

LA PLATA, 16 (UPI).— El premio mayor de pesos 1.500.000, en el sorteo de la lotería de la Provincia de Buenos Aires, correspondió al número 22.222.

Supónese que es la primera vez que un sorteo ha arrojado una cifra compuesta de cinco números iguales.

Siglo XX: Bienestar para nuestro hemisferio

NUEVA YORK, marzo 16 (UPI). – [Por Alberto More.] — En subsecretario de Estado Adjunto de Estados Unidos para Asuntos Latinoamericanos Dr. Arturo Morales Carrión, declaró esta tarde que el siglo XX puede técnicamente dar a cada habitante de este hemisferio techo, trabajo y tierra, salud y escuela. Recordó el funcionario puertorriqueño que ocupa tan alta posición en el Departamento de Estado que esos cinco objetivos los habría presentado sucintamente el Presidente Kennedy al hablar el pasado lunes en la Casa Blanca a los representantes de las repúblicas latinoamericanas.

Morales Carrión hizo uso de la palabra en el almuerzo ofrecido esta tarde en el Salón Imperial del Hotel Waldorf-Astoria por el Consejo Nacional de Mujeres de Estados Unidos (National Council of Women of the United States), que terminó hoy un seminario de tres días dedicado a considerar los problemas de las relaciones interamericanas. En las sesiones cooperó la Foreing Policy Asociation. "La América Latina —comenzó diciendo el orador de las 250 personas que le escuchaban— es una zona de primordial interés para el pueblo de Estados Unidos, y es justo que así lo sea... Nuestro hemisferio occidental ya no marcha solo, como una parte del globo. Pero de todas maneras, sin embargo, sigue siendo nuestro hemisferio; no sólo en el sentido geográfico, sino en el humano. Es una entidad, de por sí, en la corriente de la historia". Morales Carrión fue presentado a los comensales —entre los que se encontraban casi todos los jefes de misiones latinoamericanas ante la ONU— por la señora de Louis J. Robbins, vice presidenta del Consejo. Añadió que Estados Unidos cree que todos los pueblos americanos tienen que alcanzar un propósito común y tratar de conseguir los mismos ideales, y señaló: "Su deber, en conjunto, es hacer de todo el hemisferio la sede de la libertad creadora, a pesar de los fracasos en el pasado. Los pueblos del hemisferio no quieren ir separadamente, ni es su misión la de cultivar el insulto y la calumnia. El que entre nosotros siembre la semilla del odio y de la desconfianza está traicionando una gran tradición histórica." "Tenemos que encarar algunas fuertes realidades: la pobreza, las enfermedades, el hambre y la desnutrición abundan en ciertas regiones..."

Nacionalizarán los diarios en Ceylán

COLOMBO, 16 (UPI). — El gobierno ceilanés ha refirmado su decisión de nacionalizar los diarios del país.

Demostraciones peronistas en el local de la C. G. T.

BUENOS AIRES, 16 (UPI). — Poco después de haberse formalizado la entrega de la CGT a la Comisión integrada por representantes de 20 gremios, se produjeron demostraciones peronistas en una dependencia del edificio.

La ceremonia se desarrolló normalmente. Se labró un acta que también suscribieron por la Confederación General de Empleados de Comercio, los señores Salvador Marcovecchio y Armando March. El Ministro de Trabajo, Dr. Acuña Anzorena pronunció un discurso en el que expresó que el pasado debía quedar atrás y deseó el mejor de los éxitos a la Comisión que gobernará la CGT. Posteriormente, los integrantes de la Comisión se instalaron en el primer piso del edificio. En esa oportunidad, se escucharon vivas al ex dictador, General Perón. Inmediatamente comenzó a entonarse la marcha "Los muchachos peronistas", observándose que algunos delegados de gremios independientes se retiraban.

Destruyó el fuego una Iglesia en Córdoba

CORDOBA, 16, (UPI). — Esta madrugada a las 2 y 30 se produjo un incendio en la Iglesia de la Compañía de Jesus, al parecer a consecuencia de un cortocircuito que se habría producido en la usina del convento. Debido a la combustibilidad de los elementos que había en el lugar, el fuego se propagó rápidamente por el coro y el techo de la nave principal del templo, que es de madera. Los bomberos no pudieron abrir las pesadas puertas de la entrada, debiendo finalmente penetrar por la sacristía y desde allí tender las líneas para combatir el siniestro. La lucha contra el fuego se prolongó hasta las seis de la mañana, quedando destruídos grandes e importantes sectores de la Iglesia.

Explosión

Según manifestó el Padre Grenon, alrededor de la hora mencionada se escuchó una fuerte explosión. Observó entonces que desde el interior del templo salía una densa columna de humo que impedía penetrar desde el lado de la sacristía hacia la iglesia.

Por su parte el agente de policía, Antonio Ahumada, que se hallaba de facción a pocos metros, expresó que se oyó una explosión seguida de ruidos de vidrios rotos, estableciendo que eran de una gran ventana del frente principal de la Iglesia, inmediatamente —agregó— comenzaron a salir llamas y humo.

En los primeros momentos se temió que las llamas pudieran extenderse hacia dependencias de la Universidad Nacional de Córdoba.

La Iglesia de la Compañía de Jesus es de las más antiguas de la provincia. Los jesuitas de la Orden de Ignacio de Loyola, se instalaron en la manzana que ocupa el templo en el año 1599.

La iglesia fue declarada monumento nacional en diciembre de 1940.

El Cable — EN SINTESIS

• ARGEL, 16 (ANSA). — La nave yugoeslava "Arbija", detenida por la marina francesa frente a Orán, recibió hoy la autorización para zarpar de la base naval de Mers El Kebir, donde fue controlada su carga.

• BONN, 16 (ANSA). — El Primer Ministro de Sudáfrica, Hendryk Verwoord, no viajará el 21 de este mes a Bonn, según estaba previsto. Así lo anunció un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores, quien precisó que el Primer Ministro de Sudáfrica no podrá salir de su país por urgentes cuestiones de gobierno.

Hombres de ciencia: Existe vida en otras partes del Universo

NUEVA YORK, marzo 16 (UPI). – [Por Frederick M. Winship.] — Tres hombres de ciencia dijeron hoy categóricamente que habían encontrado pruebas concluyente, en un meteorito, de que la vida existe en otras partes del universo. El Dr. Bartholomew Nagym, de la Universidad de Fordham e iniciador del estudio, destaca con científica cautela el carácter preliminar de las conclusiones basadas en el análisis de sólo un meteorito, pero añadió que las pruebas de que existe vida fuera de nuestro planeta parecen concluyentes. Nagy y sus colaboradores el Dr. Douglas J. Hennesseyn de Fordham, y el Dr. Warren G. Meinschen, de la "Esso Research and Enginneering..."

Amenazan con huelga

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de noviembre de 1878

Director Responsable: Dr. CESAR AGUIAR calle Adolfo Berro 977

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Juan, 4, 5)

AÑO LXXXIII Viernes 17 de marzo de 1961 Núm. 26.308

"...hemos siempre considerado a EL BIEN PUBLICO como el gran diario católico y hemos reconocido y seguimos reconociendo su magnífica obra en pro de la causa de Cristo que todos los católicos tienen que apoyar sin distingos ni retaceos". — Carta Pastoral Colectiva del V. Episcopado Uruguayo - 25 de Mayo de 1958.

La Declaración Episcopal

La Declaración emitida por la Conferencia Episcopal del Uruguay sobre la existencia de Universidades Libres recuerda una posición que, en definitiva, constituye la ratificación de antiguos postulados católicos en la materia. Desde luego, las cosas no podían ocurrir de otra manera, pero partimos de tal afirmación por si hubieran existido dudas por parte de algunos, acerca de cuál era la posición católica en materia de libertad de enseñanza, en todos sus grados, y de la independencia de la Iglesia en cuanto a organizar la que crea conveniente.

Las confusiones de la época se prestan a la obnubilación y a las polémicas sin destino, y al final se pierde la nitidez de las definiciones primarias y los problemas tácticos hacen olvidar puntos de partida necesarios y no pasibles de olvidos. Nuestro Episcopado sale al paso del problema y fija, claramente, cual es la doctrina y cual la realidad.

La existencia de instituciones privadas de enseñanza es la consecuencia del derecho natural que ampara la libertad. Nuestra Constitución reconoce el principio en forma clara. Esa libertad de enseñanza abarca toda la gama docente, desde los grados primarios a los superiores. El problema concreto que puede existir se reduce a que la autoridad dicte la reglamentación en la esfera que le corresponde. Sabemos cual es esa esfera, que está definida con precisión en el artículo 68 de la Constitución.

Este es el planteo general, desde el cual habrá de descenderse para enfrentar, concretamente, el problema de la creación de una Universidad libre. A esta altura no pueden plantearse cuestiones relacionadas con la potestad de los católicos para crearla cuando les parezca oportuno, necesario y conveniente. Esa potestad existe en forma indiscutible. Su aplicación a un caso concreto dependerá de una valoración, también concreta.

En lo que se relaciona con la acción del Episcopado mismo, éste apunta lo siguiente: "La Universidad libre, postulado claro de la conciencia católica, ha de llegar a nuestro país, como está ya en todas las naciones civilizadas del mundo. Trabajaremos para que llegue lo más pronto posible..." No caben dudas acerca del interés episcopal en cuanto se relaciona con la existencia de una institución "que es un postulado claro" y por la cual se está dispuesto a trabajar "para que llegue lo antes posible". La afirmación deja sentada la existencia de un apremio, cuyo desenlace o materialización, toca definir a ese mismo Episcopado. Es a él a quien, en el caso, corresponde fijar las circunstancias concretas y los medios hábiles. Una Universidad libre —no sometida a la dirección oficial,— que tenga signo católico, de las que hay cientos en el mundo y decenas en América, debe tener un punto de arranque episcopal. No nos cabían dudas antes y menos, naturalmente, pueden caberlas ahora en lo que a nuestro país respecta.

Pero nuestro Episcopado adelanta un paso más y establece cómo ve en ese futuro, —que se desea próximo— las características de esa Universidad y de su nacimiento. No se quiere que la institución nazca creando o para crear polémicas divisionistas, y debe ser el fruto de una cooperación, "promovida por los medios corrientes de comprensión de nuestra convivencia, como un acto fundado en el diálogo de nuestro estilo democrático, acatando todas las condiciones que impone el Derecho". El texto precisa claramente la aplicación del principio. Esa Universidad debe llegar por obra de un esfuerzo "libre de parcialidad". Y se da un ejemplo: "nunca con el signo de la hostilidad hacia la enseñanza oficial".

Este ejemplo revela que una Universidad libre, tal cual la conciben nuestros Obispos, no puede tener un punto de arranque que contribuya al enfrentamiento con la Universidad actual. Todo lo demás, está definido en el mismo párrafo cuarto, en el que se señala que esa Universidad libre habrá de llegar "no con el ánimo de crear polémicas divisionistas", como "fruto de la cooperación" y "libre de parcialidad".

Es el espíritu con que se ha desenvuelto todo el esfuerzo católico en materia docente. El país sabe, lo conocen generaciones sucesivas, que en todo ese esfuerzo no ha habido otro objetivo que la enseñanza misma, realizada de acuerdo a una concepción que correspondía al catolicismo defender y definir. Un espíritu sectario ha desatado cien polémicas conocidas, pero en ellas la Iglesia y el catolicismo no han participado sino en la medida en que era necesario para la defensa de sus derechos y el derecho natural a que apunta la Declaración que comentamos.

Con ese espíritu y esa vocación que tiene los años de nuestra historia patria en lo que a nuestro país se refiere, habrá de continuarse naturalmente.

Un ejemplo

Trabajo para lisiados

DECISION PRECIPITADA

Falta saber

Que sea la última

CASOS Y COSAS

"Quién me impide hablar, tiene miedo a la verdad..."

Impidieron grupos "castristas" que hablara el Dr. Conte Agüero

El acto público programado para la tarde de ayer en la Explanada Municipal con el objeto de analizar el problema cubano y polemizar acerca del mismo fue totalmente desvirtuado por la intervención de numerosos grupos de "castristas" que, en forma violenta y sismática, impidieron hablar al Dr. Luis Conte Agüero y al diputado Sr. Wilson Ferreira Aldunate, ambos opositores al régimen de Fidel Castro. Pese a la noche fría y desapacible gran cantidad de público acudió a la explanada, y a falta de argumentos que le permitieran ratificar o modificar su punto de vista sobre la revolución cubana, asistió a un desusado espectáculo de violencias de corte estrictamente totalitario. El Dr. Conte Agüero —que subió en primer término a la tribuna— abandonó el acto luego de treinta minutos de permanencia en ella a través de los cuales trató vanamente de iniciar una disertación formal. Hablaron luego —en favor del régimen de Castro— los diputados Dr. Ariel Collazo y Dr. Arturo Dubra; luego trató de hablar —contra Castro— el diputado Sr. Wilson Ferreira Aldunate quien no pudo hilvanar siquiera una frase, en medio de una ensordecedora gritería y mientras llovían las monedas que le arrojaban desde tiendas "fidelistas". Finalmente ocuparon el estrado los diputados Fernando Elichirigoity y, nuevamente, Collazo, cerrando el acto el Sr. Héctor Rodríguez, dirigente gremial. Como "fuera de programa" hablaron brevemente luego, el Sr. Caballero Ferreira —en representación, según dijo, de los guerrilleros paraguayos que luchan contra Stroessner— y un representante del Comité Autónomo de la Raza Negra. El Senador Dr. José P. Cardozo sólo tuvo intervenciones laterales. Todos ellos se pronunciaron en favor del régimen cubano. La característica predominante del frustrado acto fue, sin ninguna duda, la anormalidad.

El acto estaba anunciado para las 19 hs. A esa hora se encontraban en la plaza unas 400 personas y aún no se había montado la tribuna de donde hablarían los participantes en el debate. El público fue creciendo poco a poco y rodeando el lugar donde aparentemente se ubicarían los expositores. Los mi... ce: "Quiero que vean quien era este hombre. Señores este hombre, cuando Fidel Castro estaba en la Sierra perdió su nacionalidad porque fue a pelear con él a las montañas... ¡Miren, esta revista es de Castro! Este hombre ya no existe; lo fusilaron hace cuatro días..."

"Quiso ver a su esposa. Le..."

"Si quieren que venga el paredón a Uruguay... Si quieren que se clausure a la prensa... Si quieren asesinatos... entonces no me dejen hablar..."

"Esta plaza me es familiar... Aquí estuve con Fidel Castro cuando dijo que el día que cerrara un diario habría muerto la libertad..."

Conte Agüero se va... El debate ha quedado frustrado. El saldo, de cualquier modo, es halagüeño: Quedó en evidencia cómo entienden los partidarios del "castrismo" la libertad de palabra...

... parte del público coreaba: "Agüero, Agüero". "No van a perturbarme ni los gritos de los amigos ni los gritos de los enemigos" dijo entonces el Dr. Conte Agüero. Y agregó: "Vine a decir la verdad, la verdad de mi patria, de mi pueblo que quiere vivir en un ambiente de libertad y respeto; de un pueblo que no quiere que sigan siendo asesinados sus hermanos..." Nuevamente se interrumpió el discurso. Los gritos de los "fidelistas" y la lluvia de monedas continuaba con mayor vigor.

"Hay una 'claque' comunista diminuta que pretende..." comenzó a decir Conte Agüero y sus palabras fueron ahogadas por la gritería.

Más adelante se pudo oir que Conte Agüero decía: "... el valor no sólo se demuestra ante las balas sino también ante las ideas ¡Quién me impide hablar, es porque tiene miedo a la verdad!"

La confusión y los gritos hostiles iban en aumento, al punto de que prácticamente no se oían muchos párrafos del orador.

Prosiguió Conte Agüero: "Alguien viene a pedir que la 'claque' me permita hablar. Yo no lo acepto; yo espero que la gran masa del pueblo uruguayo permita que este acto se celebre".

Arreciaron los gritos.

ARTURO DUBRA

A continuación el Senador socialista Dr. José P. Cardozo anunció que, "ahora debería hablar el Dr. Perea, de la parte de Agüero, pero no..."

MAS ORADORES

Luego hablaron sucesivamente el dirigente gremial Sr. Héctor Rodríguez, y nuevamente el Dr. Ariel Collazo. Cubano y finalmente expresó: "Tenemos que hacer lo que hace el pueblo de Cuba; luchar por una democracia integral, política, social y económica, que haga libres a los hombres".

... y un representante del Comité Autónomo de la Raza Negra. Ambos elogiaron decididamente al régimen de Fidel Castro. Poco después, a las 22.30 hs., el Dr. Cardozo anunció que se daba por finalizado el acto.

En medio de gran despliegue policial la multitud se fue dispersando sin que se produjeran mayores desórdenes.

Intensificación del comercio con la Argentina

Puntos de vista del Embajador Ing. del Mazo • La necesidad de un "Frente Común del Río de la Plata"

En una nota dirigida a la Cámara de Comercio Uruguay-Argentina, en respuesta a un mensaje de la entidad en la que elogiaba la gestión del Embajador del país hermano para intensificar el intercambio entre nuestro país y la nación vecina, el Ing. Gabriel del Mazo señala que la representación a su cargo ha planteado la necesidad de que se facilite la entrada a la Argentina de diversos productos. Y al mismo tiempo, sugiere la necesidad de un entendimiento, "práctico y rápido, que haga realidad el ya propuesto Frente Común del Río de la Plata, en defensa de intereses que nos son propios".

LA NOTA—

La nota del ingeniero del Mazo, dirigida al presidente de la citada entidad, señor Pedro Antón, dice textualmente así:

"Agradezco mucho a Ud. y por su intermedio a esa Cámara de Comercio, las amables expresiones contenidas en su nota fecha de anteayer, que acabo de recibir, con motivo de la eliminación del impuesto del 40 00 que pesaba sobre la importación de la..."

José María Caldeyro — Su fallecimiento

SINTESIS GREMIAL

GALPONEROS — *Asamblea*

PORTLAND — *Preconflicto*

GAS — *Tratativas*

LANA — *Paro*

BARRAQUEROS — *Citación*

SOEFAPA — *Asamblea*

LABORATORIOS — *Asamblea*

FRIGORIFICOS — *Elecciones*

BARREIRO — *Citación*

AUTE — *Convocatoria*

SUNCA — *Contrapropuesta*

FERROVIARIOS — *Gira y paro*

TEM — *Plebiscito*

CAFES. TES — *C. de Salarios*

"NERVION" — *En el Consejo*

TABACALEROS — *Tribunal*

† Hna. María Leonor Valles (Laura)

† José María Caldeyro

† José María Caldeyro

† JOSE MARIA CALDEYRO

A. L. E. R. T. A.

INVITA A CONCURRIR A SUS AFILIADOS, SIMPATIZANTES Y A TODA LA CIUDADANIA DEMOCRATICA DEL PAIS, A LA PLAZA INDEPENDENCIA HOY VIERNES A LAS 19 Y 30 HORAS.

NUESTRO GRITO SERA:

CUBA SI, RUSIA NO

Aguerrondo: Es necesaria la Ley Orgánica de la Policía

"Salvará al Instituto de una declinación o de un estancamiento que causará ingentes perjuicios..."

Intensa actividad cumplió ayer el General de División del Ejército de EE.UU. Theodore F. Bogart, quien en horas de la mañana visitó al Embajador Woodward, luego al Subsecretario de Defensa Nacional, Contralmirante Hispano Pérez Fontana, al Gral. Omar Porciúncula, Jefe de la Misión Militar Nº 1 y al Gral. Hugo R. Tiriboschi, Jefe del Estado Mayor del Ejército. En horas de la tarde colocó una ofrenda floral al pie del Monumento a Artigas.

Contrabando: $ 500.000 y 9 detenidos

Fue apresado ayer en el Aeropuerto de Carrasco • "Con revólver en mano" • Sería parte de una "gran maniobra"

En un procedimiento policial con apariencias "cinematográficas" pero de corte dramático en su parte fundamental, en la madrugada de ayer, funcionarios de la Dirección de Investigaciones de la Policía de Montevideo aprehendieron un valioso contrabando avaluado primariamente en $ 500.000 que llegó en un avión de la Compañía aérea LAN (Líneas Aéreas de Chile) contenido en varios bultos que eran parte del equipaje de una pasajera brasileña que llegara en ese avión. Un grupo de 9 delincuentes esperaba el "botín" en el mismo aeropuerto pero la acción policial —"a punta de pistola"— desbarató la maniobra y detuvo a seis de los "gangsters" que también estaban "armados a fuego". El hecho ha traído como consecuencia también que dos funcionarios de la Aduana de Carrasco hayan sido detenidos por supuesta complicidad con los contrabandistas.

REVOLVER EN MANO

Todos los jueves en las primeras horas de la madrugada arriba al Aeropuerto Nacional de Carrasco un avión de pasajeros de la compañía L.A.N. Chile, que hace el vuelo entre Miami y Santiago. Cuando se acercaba la hora del arribo fue alertada la Policía sobre la presencia de un supuesto contrabando en el citado aparato y la Dirección de Investigaciones destacó hacia aquel lugar cuatro funcionarios: el Capitán Alvarez, el Sub-Comisario Morán Charquero y los oficiales Jaureguiza y Ventura Rebollo.

Cuando la comisión policial llegó a Carrasco se percató de la presencia de un grupo de sospechosos que merodeaba en el hall y alrededores del edificio. También se notó la presencia de un camión rojo detenido en el frente del local. Los funcionarios solicitaron inmediata colaboración a la división de Patrulleros y la brigada de gases ya que los maleantes eran calogados como individuos capaces "de todo" y presumiblemente muy armados.

Mientras tanto se planeaba la actuación policial. Esta fue muy rápida y los delincuentes se vieron sorprendidos por la maniobra de los agentes. Estos actuaron con el revólver en mano y los maleantes intentaron desenfundar igualmente sus armas pero ante la decidida actitud policial varios de ellos se rindieron al "¡Quietos o hacemos fuego...". Otros aprovecharon la confusión para escapar. Sin embargo fueron detenidos 6 de los maleantes que resultaron ser Francisco Ulises Scoccozza Valiente, Ruben Kalfaian Tabakien o Murias Kalfaian (alias "El Turquito"), Alfredo Parisi Bonamú, Dante Francisco Cibelli Monstans, Julio Rafael Núñez Errasquín y José Maffeis Ventura (alias "Toribio").

LLEGA EL AVION

Apenas finalizada esta "actuación", los funcionarios policiales se dirigieron hacia el camión que estaba detenido fuera del edificio pero éste había "desaparecido" de allí.

Minutos después tomaba pista el avión esperado. Inmediatamente rodearon el aparato los funcionarios policiales esperando que descendieran los pasajeros para actuar. Entre los viajeros descendió una mujer joven, rubia y muy bien vestida que por su conducción se denunciaba como la "clave" de la maniobra.

Fué detenida por los agentes mientras se constataba que dentro de la pista, a unos 30 metros de la salida, se encontraba el camión rojo "desaparecido" rato antes.

La pasajera rubia traía consigo 9 bultos voluminosos y procedía de Miami.

Según posteriores informaciones se supo que en Río de Janeiro había dejado 21 bultos más "por exceso de equipaje".

Interrogada por las autoridades, la pasajera declaró que se llamaba Aurea Olivera y que no conocía el contenido de los bultos ya que en Miami una persona se los había entregado para que los trajera hasta Montevideo.

MEDIO MILLON DE PESOS.

Ante la posibilidad de que la maniobra fuera un "bluff" y que los bultos sospechosos no contuvieran ninguna clase de contrabando se dispuso inmediatamente la intervención judicial.

Poco más de las 4 de la madrugada se hizo presente en la Aduana del Aeropuerto el Juez Letrado de 1ra. Instancia de Pando, Dr. Rubén Stratta.

El ordenó que los bultos fueran abiertos y se inspeccionara su contenido.

Funcionarios de la Aduana abrieron los bultos y se constató que contenían variados objetos en grandes cantidades. Había allí ropas de nylon, aparatos de radio, otros artículos de nylon, botellas de whisky, artículos de orlón, frascos de medicamentos y otros tipos de artículos.

Todo ello fué avaluado por los funcionarios de la Aduana en una cantidad cercana a los $ 500.000.

El Dr. Stratta resolvió que se cerraran y sellaran los bultos y tanto la mujer brasileña detenida como los seis delincuentes quedaron a su disposición.

¿MANIOBRA EN GRAN ESCALA?

En el día de ayer, prestaron declaración ante las autoridades policiales de Montevideo los 9 detenidos. Decimos 9 detenidos porque también fueron solicitados por la Policía dos funcionarios de la Aduana del Aeropuerto que no han sido identificados oficialmente, pero que podemos asegurar que las iniciales son M. S. y A. A.

La Policía tiene casi probado que la maniobra desbaratada ayer, se venía realizando desde hace tiempo y que esos dos funcionarios recibían dinero por "dejar pasar" los bultos ilegalmente.

También actúa la Policía tras la pista de los otros delincuentes que ayer, escaparan de la redada realizada en el Aeropuerto.

Se cree que son por lo menos tres los individuos que están complicados con los 6 detenidos en la madrugada de ayer.

No se descarta tampoco que esta "maniobra" esté realizada por una "banda" internacional de contrabandistas que actuaría también de otras formas, pero siempre introduciendo contrabandos en gran escala.

"Syclocerina" para un enfermo piden

"Syclocerina" nos solicita un lector a favor del Sr. Juan Gómez, que se halla internado en la cama 121, Sala 3, Pabellón 2 del Sector C de la Colonia Saint Bois. El Sr. Gómez, casado y con tres hijos, necesita urgentemente ese medicamento. Nuestros lectores podrán hacer una destacable obra de caridad procurando este medicamento a este enfermo que lleva ya dos años y medio internado.

"Día de la Fuerza Aérea" conmemoran

Con motivo de cumplirse hoy el 18º aniversario de la primera actividad aérea militar en nuestro país, se festejará el "Día de la Fuerza Aérea".

Por ello, la Inspección General de dicha unidad militar ha programado una serie de actos en los que junto con las autoridades nacionales, civiles y militares, participarán los alumnos de los liceos de dicha especialidad.

Los actos comenzarán a la hora 10 con vuelos de bautismo en aviones C-47 para alumnos de liceos de Enseñanza Secundaria, en la Base Aérea Nº 1.

A la hora 10.30 será colocada una ofrenda floral en homenaje al General José Artigas en la Plaza Independencia.

A la hora 17.30, realización de demostraciones de tiro y acrobacia, sobre el mar, a la altura de la Rambla, entre Trouville y Punta Carretas.

Repudio a un congreso pro-comunista

Numerosas organizaciones estudiantiles democráticas del Interior dirigen un telegrama al Dr. López Mateos

Numerosas Organizaciones de jóvenes y estudiantes democráticos, libres e independientes, han suscrito un telegrama dirigido al Presidente de México, repudiando el Congreso que bajo el nombre efectuó en la capital de ese país.

EL TELEGRAMA—..

El telegrama dice así: Presidente de México, Adolfo López Mateos, Palacio Presidencial México

"Juventud Democrática del Uruguay condena enérgicamente Congreso comunista latino americano y deplora que México tradicionalmente democrático permita desarrollo actividad totalitaria". Firman la "Confederación de Estudiantes del Interior (CEI). Comité Coordinador de entidades democráticas, (Río Negro) Juventud democrática de Durazno. Movimiento Estudiantil Democrático de Rivera., Frente demócrata maragato. (San José) Asociación de estudiantes de Minas (Lavalleja). Asociación Trinitaria de estudiantes liceales (Flores). Asociación de Estudiantes de Artigas". Juventud demócrática de Melo (Cerro Largo). Asociación de Estudiantes del Liceo y Preparatorios (Maldonado) Frente democrático estudiantil de Mercedes (Soriano) Frente Democrático 25 de Agosto (Rocha). Asociación estudiantil Ariel (Treinta y Tres) Centro Estudiantil Nueva Palmira (Colonia). Asociación de Estudiantes de Dolores (Soriano.

—Donde no ha sido posible reunir la Asociación Estudiantil firma la Organización departamental de la Juventud democrática estudiantil, de la Capital del Departamento. Juventud Democrática de Treinta y Tres (Judet) Asociación Liceal de Estudiantes melenses (ALEM) Asociación de Estudiantes de Cerro Chato. Juventud Demócrata deDolores. Asociación de Estudiantes Gustavo Volpe - Solís (ADELS) Asociación de (Chuy) Asociación democrática Estudiantil Velazquense. Asociación de Estudiantes de (Filial de "Amigos de Cuba Movimiento estudiantil de Libre y Democrática). Comité Juvenil de Ayuda a Hungría. Juventud democrática de Montevideo (J.D.M) en formación. Unión Nacional de la Juventud Batllista. Juventud batllista democrática. Asociación de Ex combatientes húngaros Juventud blanca antitotalitaria, Asamblea de Naciones Europeas cautivas. Mesa provisoria pro "Congreso Juvenil Democrático Río Platense" (Pro unidad democrática de organizaciones juveniles políticas, religiosas, de colectividades en el exilio, culturales, filosóficas, sindicales y estudiantiles, del Río de la Plata)

Periódicos estudiantiles. — Daniel Gianelli, Director de "Pecari" de Montevideo. Héctor Villagrán, director de "Página Juvenil" de Gremialismo Libre. Carlos Barrandegui. Director de "El Estudiante" (Liceal, Mont) Alfredo Moreira Quirós Director de "Democracia" de Mercedes. Carlos de León director de "Frente Estudiantil democrático" (Liceo Miranda). Aram Aharonia director de "Alistad" (Liceo Bauzá) Bela Kiss, Director de "Tarogato", periódico húngaro. Eduardo Regueira, delegado ante F.E.L. por el Liceo 16. Ruben Zacarías, delegado ante F.E.L. el Liceo 6.

Confederación de Estudiantes el Este (CEDE), Cerro Largo, Lavalleja, Maldonado, Treinta y Tres y Rocha). Federación de Estudiantes Industriales del Sur. (F.E.I.S.) Asociación duraznense de Estudiantes Industriales. Estudiantes Industriales Floridenses Asociados.

EXHORTACION — ..

El comité organizador del presente telegrama de protesta señala en un comunicado que las organizaciones democráticas departamentales, asociaciones estudiantiles, grupos en formación, etc., que se pongan en contacto con sus miembres Winston Elutchanz, A. López Domínguez y Ramón L. 1371 esq. Ejido, Montevideo, a fin de adherir al mismo o coordinar colaboraciones futuras en defensa de la Unidad Democrática, Libre e Independiente, contra el peligro comunista.

INSCRIPCIONES EN LA FAC. DE DERECHO

Se pone en conocimiento de los Sres. Estudiantes que la Bedelía de la Facultad recibirá las inscripciones de exámenes para el Período Ordinario de 1960 (abril y mayo de 1961) para Tercero, Cuarto y Quinto año de Notariado, del 20 de marzo al 5 de abril dentro del horario de Oficina.

Formula descargos el Consejero Harrison

Hizo una larga exposición en una sesión del ejecutivo colegiado acerca del problema político creado en torno del Presidente del Concejo de Sarandí Grande

En relación con apreciaciones sobre su persona, publicadas en un diario de Florida, y recogidas y comentadas por un órgano de publicidad de la Capital, el Consejero Nacional Esc. don Faustino Harrison formuló una larga exposición en el seno del Ejecutivo Colegiado.

"Tengo que expresar cuál es el verdadero alcance y la verdadera situación del escándalo, de baja politiquería en que se sitúa el mismo", dijo inicialmente; "pero primero, debo significar que, a través de mi ya larga existencia, jamás de los jamases, he cobrado a nadie un solo centésimo —pudiéndolo haber hecho— en concepto de comisión, por importantes negocios, realizados por mi intermedio, en el ejercicio de mi profesión. Me he limitado siempre, a la percepción de mis honorarios, como contraprestación de mis actividades profesionales. Y tengo que declarar, también, sin temor a ser desmentido por nadie, que, en la función de tal desempeño, que ahora no ejerzo, en treinta y tantos años largos de tales labores, nunca llevé a los tribunales a ningún ciudadano, en demanda de lo que me debiera".

Tras insistir en ello, subrayó que "acerca de todo lo que afirmó, está de testigo el departamento de Florida, que me conoce bien, y que sé que no será desmentido. Siendo así, entonces, nadie, sin ser un embarullado mental, podrá suponer, y menos demostrar, que, valido de la función pública que ejerzo, persiga un interés inferior y mezquino, cuando he observado, como lo dejo dicho, toda una vida de desinterés y de trabajo".

Y acotó: "Ahora, en lo que respecta a esta campaña, debo declarar al Cuerpo —más tarde lo voy a hacer, también por radio, frente a la opinión pública,— que, en un ambiente reducido y pequeño, y sobre todo, en personas, lo que es, desgraciadamente, común como los ediles que plantearon el problema ante la Junta, acompañados de algún Concejal, todos de cultura primaria y, además, marginal, creen que, amparados por sus inmunidades municipales, en el seno del órgano, tienen el derecho de formular cualquier cargo, contra personas de bien, que, después, como ciudadanos, son incapaces de sostenerlos, para enfrentar la consecuencia de esa situación ante la justicia...".

"...Por mi parte, debo confesarlo, y lo confieso, no estilo, amparado en mis inmunidades, decir dentro, como integrante del órgano, lo que, después, sin pruebas, no puedo sostener afuera, como ciudadano...".

"...Lo que expreso, en cuanto a los ediles y legisladores, le cabe, también, al sacerdocio que ejerce la prensa".

Luego manifestó:

"Y ahora, he de concretarme al problema en sí, respecto de la situación de como, en aquel departamento, se contralorea el impuesto a los remates.

La verdad es que allí, no existe, prácticamente, tal contralor. Los inspectores municipales, aún cuando se trata de personas de quienes nada tengo que decir, en realidad, no ejercen la función como corresponde. Con la sola presencia de los mismos, en los actos de aquel carácter, no se verifica el contralor que se exige. Para que él sea suficiente, se requiere que, el referido, se practique en operación por operación. Porque si así no se hace, la verdad es que el cometido no se cumple, en la medida en que debe hacerse.

Recuerdo que, al respecto, cuando era Intendente de aquel departamento, el funcionario que ejercía una verdadera fiscalización —y lo digo en homenaje a su memoria— fué un hombre que, no pertenecía a mi partido, sino al de los señores miembros de la minoría. Me refiero al señor Cosme Perrone, quien, secundado por un correligionario mío —el señor Inocencio García, también desaparecido en la plenitud de la vida— efectuaban en ese sentido un desempeño verdaderamente ejemplarizador.

Me consta, igualmente, que, en la actualidad, aquella Oficina, por carencia de personal, no puede realizar, con eficiencia el encargo de su misión, en la forma que debe efectuarlo.

Por tales circunstancias, entonces, el Concejo Autónomo de Sarandí Grande, presidido por el señor Francisco Acerenza, mi socio, desde hace muchos años, en la explotación de un establecimiento ganadero —persona de una conciencia moral intachable, de una generosidad a toda prueba, de una capacidad de trabajo sorprendente y de una inteligencia clara y viva, además de constituir una verdadera garantía para la función pública que ejerce, en virtud de todas las virtudes que le son propias— resolvió, en función de lo que disponen los artículos 57 y 60 de la ley de Gobiernos Locales, de 28 de Octubre de 1935, vigente en la actualidad, en concordancia con el 329 de la Constitución, poner en ejercicio el derecho expresamente asignado en la ley, de contralorear por parte del organismo de su presidencia, todos los remates, de cualquier naturaleza, que se efectúen dentro de su jurisdicción.

Tal contralor, de llevarse a cabo, como debe practicarse, es un derecho al par de una obligación, que debe ser compartido por el Concejo Departamental y por el Autónomo. Porque, del monto del impuesto a percibirse, el 70 % del mismo, le corresponde al último, y el 30 % restante, al primero.

Las disposiciones legales citadas, son de una claridad tal que hasta un niño de escuela las entiende...".

"...En eso se estaba, cuando en un momento, un edil suplente de la UBD, propuso la suspensión del mismo, por el término de 20 días, a pretexto de consultar si tal derecho y obligación, la tenía o no el Concejo Autónomo referido.

Lo acompañaron en esa proposición, los ediles batllistas".

"...Frente a ésto, expresaron los ediles, señores Acerenza y Sagaseta, que ellos, en amparo de la norma legal y constitucional y en defensa, asimismo, de la moral administrativa, continuarían enviando a cada remate de la zona, el inspector del organismo, para que ejerciera la fiscalización del caso, y llevara como de costumbre, la información que interesa a la Comuna.

No se suspendió, pues, la pretensión de que se dejara abandonada en la parte que le correspondía al Municipio de Sarandí por imposición de la ley, ni la vigilancia, ni el contralor ni la percepción de tales rentas.

Alegaron, entonces, los proponentes, con posterioridad, que, si no se efectuaba lo que se había resuelto, el Presidente violaba el precepto que establece el Art. 287 de la Constitución que impone a éste el hacer cumplir las resoluciones del Cuerpo. A ello, con claro concepto de la función que desempeña, replicó aquel que, efectivamente, tal aseveración sería cierta, si la resolución tomada, estuviese encuadrada dentro de lo ordenado por la norma, pero nunca, como en este caso, cuando iba directa y totalmente contra la misma. Y, a título de ejemplo, hiperbolizando el hecho, lo expresó más tarde, por la prensa, que así como no se sentía obligado, en base a las razones legales aducidas, para hacer cumplir una disposición de tal naturaleza, tampoco podía hacerlo, si se tomara otra por el cual que ordenara, en hipótesis, que los funcionarios municipales debieran salir desnudos a la calle, o que, éstos, en vez de cobrar las multas del caso, les pegaran cuatro tiros a los infractores de las ordenanzas comunales.

Y entonces, apelaron los ediles proponentes de la suspensión, ante el Concejo y Junta Departamental de Florida.

El primero, no se ha pronunciado aún. Pero, la última, sin requerir ni aceptar asesoramiento jurídico de ninguna naturaleza ni querer oír, tampoco, la opinión del Tribunal de lo Contencioso Administrativo —art. 313 de la Constitución— para establecer la verdadera situación legal del problema— solicita a aquel, que proceda a destituir del cargo al presidente del Autónomo de Sarandí Grande, por desviación de poder, estableciendo la paradoja, de castigar, precisamente, en esa forma, a quien, desde su puesto de responsabilidad, había defendido con entereza, y celo envidiables, no sólo la norma constitucional y legal, sino también, la moral administrativa.

Tal la verdad de los hechos.

Corresponde a mi lealtad manifestar que, los ediles de la mayoritaria, la Nº 36, salvo dos resentidos políticos, por menudencias inferiores, que hicieron causa común con algunos batllistas y de la UBD, cumplieron más que acabadamente con el deber, salvando los principios legales y de decencia administrativa, por lo que tanto ha bregado el Partido Nacional...".

EL BANCO INTERNACIONAL Y SU PLAN DE FUTURO

"La importancia de un Banco se mide por su pasivo, pues los Bancos son más grandes cuanto más deben a sus ahorristas" dijo ayer el Dr. César Charlone en una conferencia de prensa realizada para exponer los planes de futuro del Banco Internacional. En tal sentido — agregó el Dr. Charlone — la confianza que el público le confía al Banco está ampliamente demostrada con el alto nivel alcanzado por los depósitos que ascienden a cerca de $ 92.000.000 uruguayos, en ambas márgenes del Plata. Dijo luego que el grado de liquidez del Banco Internacional es excelente pues las disponibilidades de su encaje sobrepasan los $ 40.000.000, lo que demuestra la prudencia del Banco en su política de préstamos que acuerda para fines reproductivos en beneficio del interés general". Con respecto al futuro, explicó el Dr. Charlone que se procuraría robustecer las líneas de crédito Exterior y atraer capitales para inversiones privadas que favorezcan el desarrollo económico.

El Banco Internacional, por intermedio del Presidente de su Directorio expuso ayer su situación actual, a 9 años de fundado y los planes que desarrollaría en el futuro. En la nota gráfica vemos a la alta plana de dirigentes de dicha casa bancaria que estuvieron presentes en la reunión.

El Dr. Charlone conversa con el Sr. Leonard W. Martin, Vicepresidente del Banco.

En presencia de los señores Directores, Síndico, Asesor Letrado, Gerentes y otros altos funcionarios del "Banco Internacional", el Dr. César Charlone expuso el programa que se propone desarrollar la institución en el futuro inmediato.

Dijo con tal motivo el Dr. Charlone, que al iniciarse el décimo ejercicio de su actuación, el Banco exhibe a la luz de su último Balance, cerrado el 31 de enero ppdo., progresos muy significativos.

Explicó luego a grandes rasgos la actividad desarrollada por el Banco desde su fundación:

"Fundado en enero de 1952 por accionistas uruguayos, argentinos y europeos, con un capital de $ 3.000.000, su capital y reservas se elevan en estos momentos a $ 14.556.000. Y esta suma se verá aumentada de inmediato en $ 1.000.000 con utilidades correspondientes al Ejercicio que viene de clausurarse. Al proceder así el Banco es consecuente con la política que viene desarrollando, de capitalizar beneficios anuales para robustecer sus medios financieros. Cabe anotar, además, que el 30 de junio próximo dichos medios volverán a aumentar en $ 1.500.000 cuando se integre el saldo, ya suscrito de acciones correspondientes a las series 14 y 15 del capital de la Institución".

Y luego agregó: "El Banco Internacional posee seis sucursales en Montevideo y una en Buenos Aires, habiéndose iniciado las actividades de esta última en el mes de mayo de 1960".

CONFIANZA DEL PUBLICO

Seguidamente, el Doctor Charlone explicó que "según el Balance Consolidado que viene de publicarse en la prensa de la Capital, la confianza que el público le dispensa al Banco en ambas márgenes del Plata queda de manifiesto con el alto nivel alcanzado por los depósitos que ascienden a cerca de $ 92.000.000 uruguayos. Y el grado de liquidez de la Institución es excelente, pues las disponibilidades de su encaje sobrepasan los $ 40.000.000. Ello demuestra la prudencia del Banco en su política de préstamos que los acuerda para fines reproductivos en beneficio del interés general".

Las utilidades obtenidas en el último ejercicio —dijo luego— permitirán mantener el dividendo de 8 % acordado a los accionistas en los ejercicios anteriores, pese a los gastos ocasionados por la expansión de la Institución durante el último año.

PROGRAMA DE FUTURO

Explicó luego el Doctor Charlone que al iniciar su décimo año de vida, el Banco comenzaba una nueva etapa. Se trata de aprovechar —dijo— en beneficio de las actividades productoras los cambios que vienen ocurriendo en la coyuntura exterior con motivo de los sucesos del Caribe y de Africa, agregados al sentimiento dominante en los grandes países industriales sobre el futuro promisor de América Latina y en modo especial de las naciones que han llegado a alcanzar el grado de madurez y estabilidad política que caracteriza al Uruguay. Está en la línea de la Institución y corresponde al nombre que la distingue (Banco Internacional) —agregó— el robustecer sus líneas de crédito exterior y atraer capitales para inversiones privadas que favorezcan el desarrollo económico. El volumen realmente promisor ya alcanzado por nuestra cartera en moneda extranjera autoriza nuestro optimismo.

De acuerdo con los accionistas y mis compañeros de Directorio —dijo el Doctor Charlone—, me propongo prestar a dicho programa el máximo de colaboración a mi alcance. Dejaré para dicho efecto la Presidencia de aquel Cuerpo para servir los propósitos expresados en la representación exterior del Banco, función ésta que, como es lógico, me impondrá frecuentes y prolongadas giras por los países de América y Europa donde radican nuestras amistades. Ello sin perjuicio de asumir, además, la función de Consejero Económico y Financiero de la Institución, con la que viene de honrárseme. Dejo la Presidencia del Banco a su actual Vice Presidente Dn. Leonard W. Martin, compañero de Directorio desde las horas iniciales y cuya elección para la Presidencia del futuro Directorio desde ya descuento por conocer el sentimiento de los señores Accionistas.

A riesgo de herir la conocida modestia del señor Martín —agregó luego—, rindo a su persona mi más cálido homenaje. "Banquero por vocación y con experiencia, hombre de empresa vinculado a importantes y prestigiosas actividades en el vasto sector de la Industria y el Comercio, rodeado de la consideración y el afecto que nuestra sociedad le dispensa, la Institución tendrá en dicho estimado amigo un gran Presidente".

Otra figura de reconocidos prestigios —dijo— se incorporará a las autoridades de la Institución. "Me refiero al Dr. Raúl Jude, de extensa y brillante trayectoria en el Gobierno y en el Parlamento, en el Foro, en la Banca y en importantes empresas industriales y comerciales. Su incorporación representa para el Banco, un aporte por demás valioso cuyos méritos sería superfluo encarecer".

El Dr. César Charlone, Presidente del Directorio del Banco Internacional expone los planes de futuro de dicha empresa bancaria.

ARTES Y LETRAS

STEINLEN: "LAS LAVANDERAS"

LACORDAIRE

EL CENTENARIO DE LACORDAIRE

por J. Paul Boncour

Lacordaire, que no se rebeló como Lamennais, envejeció y murió en Sorèze, olvidando sus glorias de Notre Dame para la educación de la juventud, habría saludado con alegría los éxitos de lo que había intentado "L'Avenir".

Que no lo olviden mucho los que se disponen a celebrarle.

DOS MAESTROS, DOS EPOCAS

por Jean Gallotti

ALGUNOS quizá encuentren extraño, e incluso hasta chocante, que hable en un mismo artículo de dos artistas tan alejados ambos entre sí, desde todos los puntos de vista, de los que se honora en este momento su centenario en la Maison de la Pensée Francaise y el imaginero medieval del que exalta la obra en el Palacio de Chaillot: Steinlen y Gislesbertus.

Pero además de que la simultaneidad de las exposiciones que se les han consagrado concede fortuitamente a sus dos nombres una misma actualidad, no carece de interés, si no compararlos por lo menos considerar la obra de cada uno de ellos sin ignorar la del otro.

La catedral de Autun, en Borgoña, construida por el obispo Etienne de Bage, de 1120 a 1130, es uno de los monumentos más ricos de Francia en esculturas románicas. Porque ocurre, hecho casi único en dicha época, que el autor de esas esculturas las firmó. Debajo del tímpano célebre que representa el Juicio Final, grabó las siguientes palabras: "Gislesbertus hoc fecit": Gilbert hizo esto. ¿Quien era Gilbert? Un monje, un laico? Se ignora. Pero lo más importante es esto: nos encontramos, en Autun, en presencia no de una obra colectiva o de una reunión de obras debidas al cincel de diferentes estatuarios, sino como lo han demostrado los más recientes trabajos de los arqueólogos, de un conjunto concebido por el mismo maestro y salido de la misma mano.

Este conjunto comprende el gran tímpano y su lintel, portadas laterales, tumbas y gran número de capiteles: todo ello abundantemente decorado con estatuas y altorrelieves, tratados con un realismo y un rigor admirables.

Claro está, no se han transportado esos tesoros de piedra al Museo de Chaillot, y a excepción de dos capiteles procedentes de la sala capitular, la exposición está únicamente compuesta de ampliaciones fotográficas. Es, además, lo que constituye su interés. Mejor que los originales, muy frecuentemente ahogados en la sombra o colocados en alturas que sólo nos permiten verlos a mitad, mejor incluso que los vaciados, las fotografías, cuyo ángulo y claridad han sido elegidos para hacer resaltar un efecto, un movimiento, una expresión, y cuyo formato, establecido a voluntad, permiten revelar detalles frecuentemente insospechados, constituyen, cuando son bien tomadas, documentos irremplazables.

Así son las que nos presentan al Abate Denis Grivat y el Sr. Zarnecki, autores de un erudita obra sobre Gislesbertus.

Podemos de esta manera, aunque reconociendo en sus obras las características del estilo románico y de la escuela cluniisiana, admirar las singularidades del genio personal de un hombre, de un autor cuyo nombre nos es conocido. El sobrio y expresivo realismo de su arte, al mismo tiempo que sus cualidades arquitectónicas están potentemente afirmados en el "Tympan du Jugement dernier", y aún más quizá en las emocionantes estatuas del "Tombeau de Saint-Lazare". En cuanto a "Eve couchée" ese desnudo rarísimo, sincero aunque cortado con una rama, de una brutalidad modelada que satisface la arquitectura, pero que conserva en su fuerza una feminidad bárbara, su fisonomía de hija de Burgondes, con grandes ojos que se ven azules, con cabellos que se ven rubios, refleja un mundo turbado y conduce el sueño hacia los más misteriosos abismos.

Y ahora nos es necesario franquear cerca de ocho siglos para pasar de las alturas del Trocadero a los árboles de la calle del Eliseo. Al que se conmemora allí (con un año de retraso) el centenario de su nacimiento, nació en Lausana y vivió en París de 1883 a 1923. Se dio a conocer por dibujos, grabados y carteles. Dejó al morir la reputación de un talento despierto e incisivo que se había descarriado un poco con la colaboración en periódicos tan ligeros como el "Gil Blas" ilustrado, o políticos como "Le Chambard Socialiste" y durante el asunto Dreyfus en Le Sifflet, fundado como réplica al "Psst" de Forain. Pero el gran público, en su conjunto, no le juzgaba por su valor y únicamente las gentes especializadas, artistas o críticos, se atrevían a situarle con Lautrec por encima de todos los dibujantes que entonces poblaban Montmartre.

Después de su muerte, por iniciativa de uno de sus colegas, del que quizá tenía entonces más popularidad, Adolphe Willette, se fundó la "Sociedad de Amigos de Steinlen". Presidida actualmente por segunda vez en siete años, una exposición que comprende a la vez pinturas, pasteles, dibujos al carbón, acuarelas, estampas, carteles e incluso esculturas del maestro.

Aunque sus pinturas al óleo no revelan en él dones insospechados, sus dibujos, vueltos a ver después de muchos años de olvido, nos impresionan enseguida con tal admiración que tenemos la impresión de haber desconocido al autor e incluso de descubrirle.

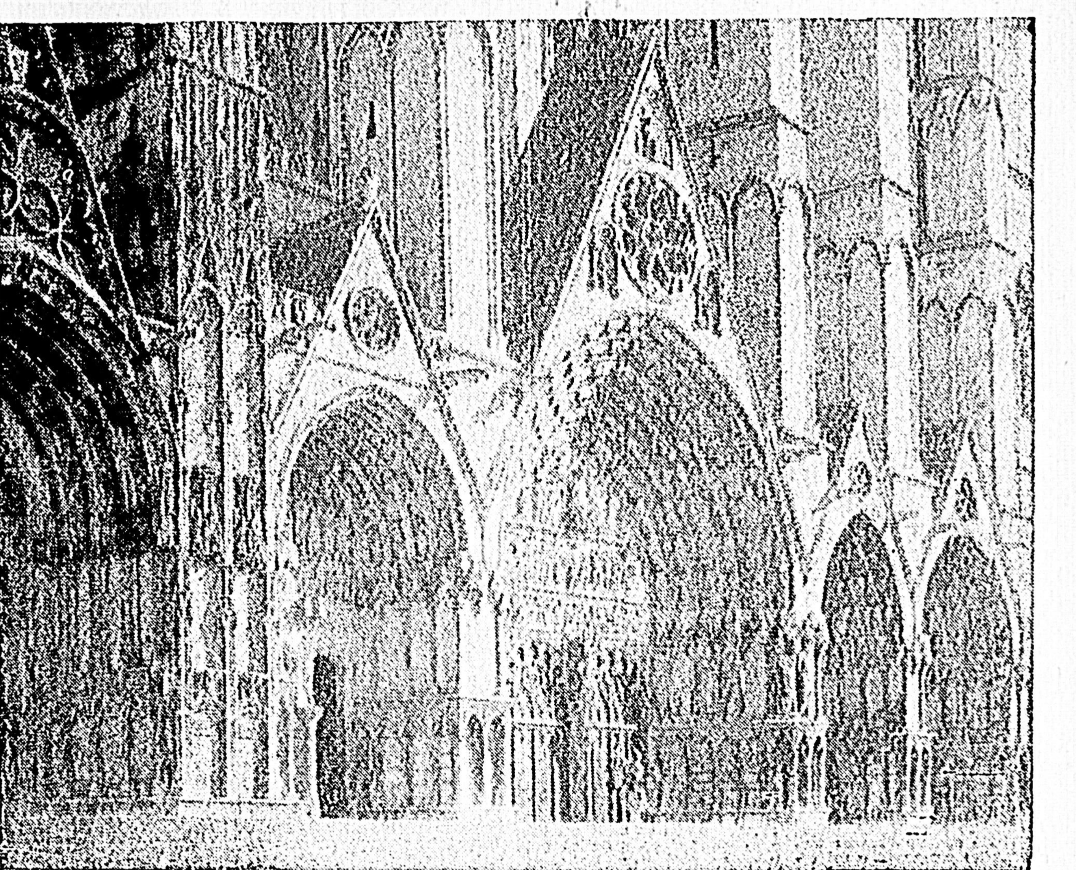
Es necesario, sin embargo, explicarse. Si sus lienzos llaman menos nuestra atención, es porque por su técnica y sobre todo por sus colores no ejercen sobre nosotros una fuerte atracción visual, a excepción de "Les lampions du 14 Juillet", "Le Baptéme" y quizá también el gran lienzo ennegrecido "Bal du 14 Juillet, que no deja de recordar el "Moulin de la Galette" de Renoir, sin por ello igualarle. Pero si prescindimos del color para no buscar más que la forma, la justeza de la observación, la exactitud del movimiento y frecuentemente la grandeza de la composición, todas ellas cosas ajenas a los sortilegios de la paleta, vemos pronto que esos cuadros encierran, en la sinceridad de la visión y la profundidad de la inspiración, tanta belleza como los dibujos y las aguadas.

Lautrec es quizá superior por su genio, pero Steinlen le rebasa por su simpatía universal. Nunca empalaga. Es igual a Daumier, con menos rencor. Aplasta a Gavarni y sus desdenes de dandy.

Pinta los sufrimientos de una prisión; nos apiada con la suerte de los animales brutalizados. Sus planchadoras no son modelos sin alma como las del señor Degas, pero, bajo el fardo, su soplo de caballo de tiro nos atraviesa como un grito de sufrimiento y nos inquieta como un bramido de revolución. En cuanto a sus modistillas y a sus floristas, nos impresionan porque vemos que él las quiere.

Estos son títulos de gloria.

STEINLEN: "14 DE JULIO"



LA FACHADA DE LA CELEBRE CATEDRAL

Ciudades de arte y su historia

BOURGES Y SU CATEDRAL

por Henry Asselin

ALGUNAS veces se ha comparado el mapa de Francia con una piel de vaca ampliamente extendida, despojada de sus extremidades, el cuello, al norte, figura el Pas-de-Calais, los miembros superiores están representados por Alsacia-Lorena, al Este, y por Bretaña al Oeste, y los otros dos son los Alpes marítimos, al Sureste, y Bajos Pirineos al Suroeste. Exactamente en el centro de esa imagen se encuentra el Departamento de Cher, y su cabeza de partido, la ciudad de Bourges. De esto a decir que Bourges se sitúa en el propio centro de Francia, no hay más que una realidad aproximada, y sin embargo una alegoría poética en manera alguna alejada de la verdad.

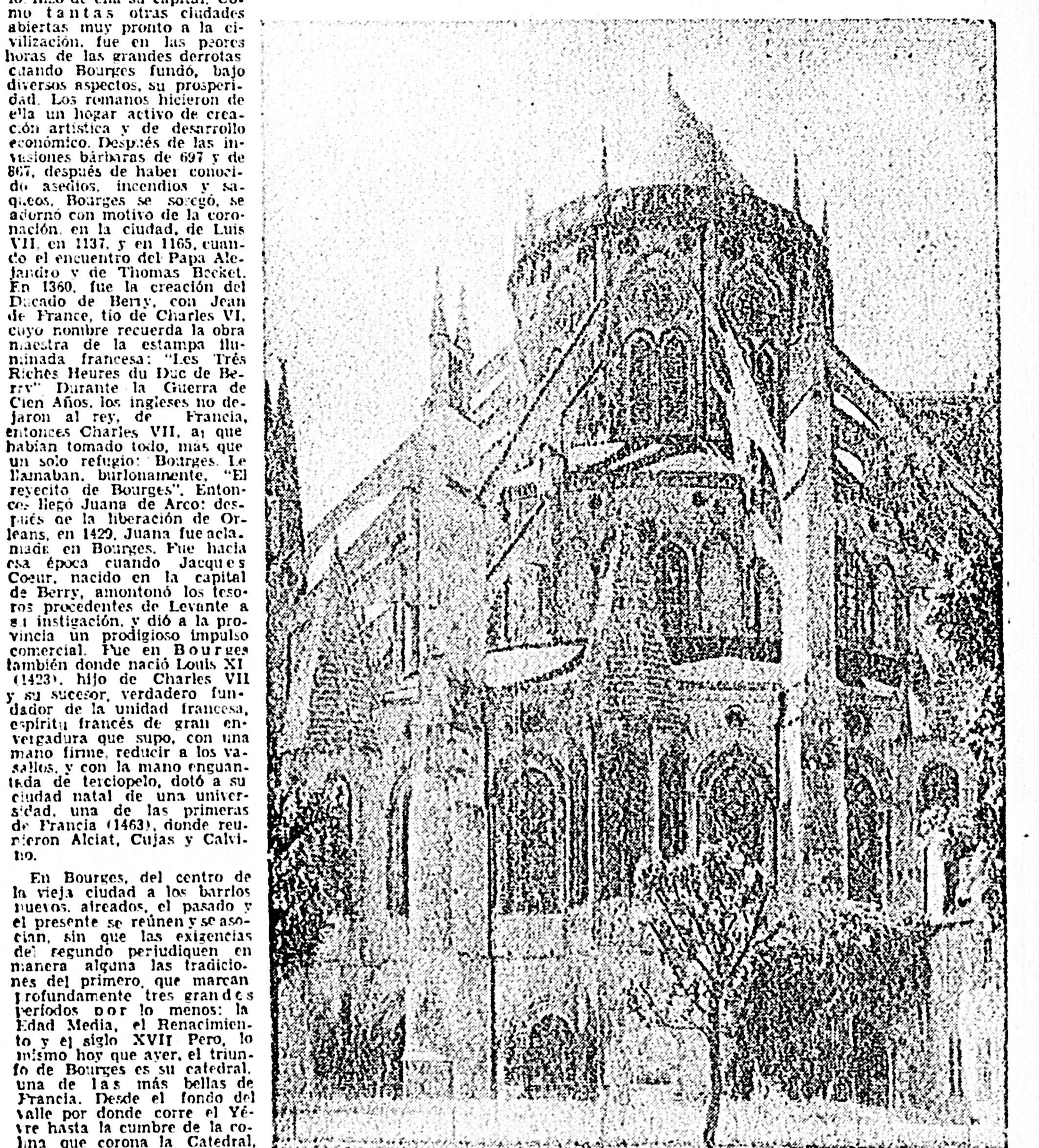
Bourges, es la antigua Avaric de los galos y la antigua Avaricum de los romanos. No se llamó Bourges hasta los siglos III o IV de nuestra época, en la época en que los bituriges, poderoso pueblo galo, hizo de ella su capital. Como tantas otras ciudades abiertas muy pronto a la civilización, fue en las peores horas de las grandes derrotas cuando Bourges fundó, bajo diversos aspectos, su prosperidad. Los romanos hicieron de ella un hogar activo de creación artística y de desarrollo económico. Después de las invasiones bárbaras de 697 y de 867, después de haber conocido asedios, incendios y saqueos, Bourges se sosegó, se adornó con motivo de la coronación, en la ciudad, de Luis VII, en 1137, y en 1165, cuando el encuentro del Papa Alejandro y de Thomas Becket. En 1360, fue la creación del Ducado de Berry, con Jean de France, tío de Charles VI, cuyo nombre recuerda la obra maestra de la estampa iluminada francesa: "Les Trés Riches Heures du Duc de Berry". Durante la Guerra de Cien Años, los ingleses no dejaron al rey, de Francia, entonces Charles VII, al que habían tomado todo, más que un solo refugio: Bourges. Le llamaban, burlonamente, "El reyecito de Bourges". Entonces llegó Juana de Arco: después de la liberación de Orleans, en 1429, Juana fue aclamada en Bourges. Fue hacia esa época cuando Jacques Coeur, nacido en la capital de Berry, amontonó los tesoros procedentes de Levante a su instigación, y dió a la provincia un prodigioso impulso comercial. Fue en Bourges también donde nació Louis XI (1423), hijo de Charles VII y su sucesor, verdadero fundador de la unidad francesa, espíritu francés de gran envergadura que supo, con una mano firme, reducir a los vasallos, y con la mano enguantada de terciopelo, dotó a su ciudad natal de una universidad, una de las primeras de Francia (1463), donde reunieron Alciat, Cujas y Calvino.

En Bourges, del centro de la vieja ciudad a los barrios nuevos, aireados, el pasado y el presente se reúnen y se asocian, sin que las exigencias del segundo perjudiquen en manera alguna las tradiciones del primero, que marcan profundamente tres grandes períodos por lo menos: la Edad Media, el Renacimiento y el siglo XVII. Pero, lo mismo hoy que ayer, el triunfo de Bourges es su catedral, una de las más bellas de Francia. Desde el fondo del valle por donde corre el Yévre hasta la cumbre de la colina que corona la Catedral, es una larga subida, a través de calles y callejuelas pintorescas, de las antiguas casas de madera y de los palacios de piedra, nobles y elegantes, y esa subida es simbólica porque conduce a la Casa de Dios. Desde todas partes se ve esa cumbre, y se admira que los grandes constructores de la Edad Media haya, a pesar de las dificultades que debió encontrar semejante empresa, elegido ese pedestal para elevar su obra maestra.

La Catedral Saint-Etienne, se comenzó hacia 1192 y se consagró en 1324. Como la mayor parte de las catedrales góticas, fue construída sobre los restos de una o dos iglesias románicas, destruída por la guerras y los incendios. Pero nacida de la edad gótica, de ese siglo XIII que fue el primero de los grandes siglos franceses, a pesar de la duración de su realización respetó la unidad de su estilo. Además, la diversidad de los estilos, al armonizarse, es frecuentemente aparente en otros sitios: aquí no existe. Desde este punto de vista se puede decir que Bourges ha llegado a la perfección. Liberada de las construcciones que antes la abrumaban, la Catedral Saint-Etienne está, por encima del ábside, bordeada por un vasto jardín público, el del antiguo arzobispado del siglo XVII, convertido en Ayuntamiento; se tiene desde allí sobre el monumento, una vista de conjunto impresionante. Este aislamiento de la Catedral y su situación dominante, a mitad de camino del cielo, le dan todo su vuelo. La bella piedra de la región es de color ocre suavizado por el tiempo. Todos los tejados son de pizarra. La cabezera posee tres, retirados unos de otros, en forma de pirámides truncadas y octogonales, que cubren numerosas vidrieras alternadas. De ese bello movimiento redondeado parten, remontando hacia las torres de la fachada principal, los arbotantes y los contrafuertes que forman un maravilloso bosque de piedra, sin fantasía, sin adornos, de una pureza absoluta de líneas, el único decorado son las columnitas triplicadas, bajo doble torrecilla puntiaguda, que dominan cada uno de los contrafuertes. Este exterior es de una armoniosa belleza, de la que el espíritu se alimenta con alegría.

La fachada propiamente dicha, o fachada occidental, de una real majestad, tiene la marca de una originalidad muy característica. Del otro lado de una escalinata de 15 escalones, se alinean cinco portadas monumentales y ornadas con una rica estatuaria, cuyos asuntos, según la tradición, están tomados del Antiguo y Nuevo Testamento. La gran portada central está dedicada al Juicio Final; las otras a Saint Ursin, primer obispo de Bourges, a Saint Etienne, patrón de la Ciudad, a la Virgen y a Saint Guillaume. Por encima de esas cinco portadas se elevan tres pisos de altas vidrieras, unas, las de la torre sur fieles a la ojiva, y las de la torre norte recuerdan el estilo románico. Los constructores de Bourges renunciaron a la forma en cruz, y por consecuencia a los cruceros. Las fachadas sur y norte no tienen por ello menos sus portadas, de una gran belleza también, con sus nuevos empleos románicos, sus innovaciones Renacimiento y su estatuaria.

Desprovisto de los dos cruceros clásicos, el conjunto de la construcción se presenta, en el interior, como una inmensa nave de piedra, de la que nada rompe la línea. Bajo sus bóvedas majestuosas, hacia las perspectivas lejanas, la mirada no encuentra ni falla ni obstáculo. Y la originalidad del plan se manifiesta también en que a los cinco pórticos corresponden cinco veces, una central y las otras laterales. Estamos ahora en el bosque ojival, con sus misterios y sus profundidades, su silencio y su poesía. Aquí triunfa la unidad. Treinta y dos pilares redondos, hechos de columnas ensambladas, agrupadas y cimentadas, soportan la nave central. De ésta a las naves laterales, bajan unas después de otras, y este es el último aspecto de la originalidad de Bourges: la gran nave está aclarada por vidrieras triplicadas; las segundas naves están aclaradas, también en todo su recorrido, por ventanas dobles, y las terceras por otra fila de ventanas únicas. Hay que imaginar, si es posible, la magnificencia de esa claridad, en el siglo XIII, cuando todas sus ventanas innumerables, esas rosas y rosetones, esas ojivas estaban ornadas con vidriera multicolores, que tenían luz bajo el sol. Después, las ventanas de las dos torres, una de las cuales, la del Norte, se derrumbó en 1506, fueron tapiadas: pero numerosas vidrieras de origen decoran aún ciertas partes de las naves y del ábside y son suficientes para prolongar hasta nosotros el encanto de un pasado prestigioso y sin igual.



LA CATEDRAL DE BOURGES

Directores de Orquesta Novicios y Veteranos

por Carlos Macchiavelli

El Director argentino Carlos Macchiavelli, durante muchos años director del Teatro Colón, es una figura ampliamente conocida en los ambientes musicales de ambas márgenes del Plata. Hace un cuarto de siglo actuó frecuentemente con elementos de los cuerpos estables del Colón, en Montevideo, dirigiendo espectáculos líricos, entre los cuales recordamos "Rigoletto" con Damiani y Rina Massardi, "Il Barbieri di Sevilgia" con Hilde Reggiani, Bruno Landi y Mercedes Urizar, "Lucía de Lamermoor", etc. Durante su larga actuación en la primera sala lírica de Sud América, ha recogido numerosas observaciones y anécdotas referentes a los más celebrados artistas que nos han visitado entre las dos últimas guerras mundiales. El maestro Macchiavelli ha reunido sus experiencias en un libro aún inédito, del cual nos ha facilitado algunos capítulos de los cuales entresacamos algunos fragmentos que hoy damos como primicia a nuestros lectores.

ESTRENO DE UN DIRECTOR

Eran las 13.30. La tradicional disciplina del Teatro Colón entraba una vez más en funciones, con su acostumbrada regularidad.

La orquesta, pocos minutos antes bulliciosa en una caótica confusión de sonidos por la afinación y pruebas de algún pasaje, se fue aquietando, hasta sólo oírse algún "la" aislado, que no conseguía ajustar el tono exacto de acuerdo con el diapasón eléctrico.

...das iniciaban ritmo ágil, los cobres se iban atrasando, a medida que la torpe batuta quería apurarlos con bruscos movimientos que sólo conseguían agravar la situación.

Cuatro o cinco veces repitió ese pasaje con mal resultado. Se le ocurrió dejar la iniciativa a la orquesta. En ese momento se dio cuenta que había hecho un gran descubrimiento, que le ayudaría en su carrera "artística" a pasar los malos tragos, demostración palpable de una orquesta dirigiendo a un director. El "match" lo ganaron los vientos. La respuesta a cargo de la trompa tuvo el inevitable "scrocco" que una burda indicación puede producir. Tan delicado instrumento suele cargar muchas veces con culpas ajenas.

El "Allegro" final del primer cuadro fue una batalla librada sin definición.

¡Con cuánto gusto lo hubiera marcado en tres tiempos!

Sus anteriores experiencias le demostraron que los movimientos lentos no eran su fuerte, de modo que se acostumbró a subdividir cuanto tiempo lento se le presentara, sin percatarse de que aún anunciando la subdivisión, producía inevitables confusiones amén de la vulgaridad del resultado. Ese trozo tuvo que afrontarlo en uno, con las consiguientes consecuencias desas-...

...hasta alguna que otra indicación para facilitar el trabajo.

En ningún momento se le ocurrió abrevar en las fuentes del saber, cosa en la actual situación completamente inútil, dado que esos problemas se traen al podio ya resueltos con años de estudio.

Su ambición sin límites lo había acostumbrado a quemar etapas, abreviando de ese modo el camino hacia la anhelada meta.

Sus enredados conocimientos musicales, su falta de capacidad en el piano, cuya mano izquierda hacía frecuentes incursiones a las inversiones de los bajos, por inseguridad para desplazarla, su pedal derecho que en un porfiado quietismo trataba de cubrir los errores confundiendo los acordes, eran buena prueba de su incapacidad artística.

Pero, queda dicho, que su única preocupación para salir adelante era arbitrar medios y artimañas reñidos con la ética artística.

Más adelante se verá que el tiempo le dio la razón.

* * *

En su camarín a solas con sus pensamientos, le asaltó una de las preocupaciones más graves: Esa "Partitura" que agrupaba en una línea vertical todo el instrumental, era su obsesión. Echaba de menos los libros de canto y piano, con los que se manejaba teniendo a...

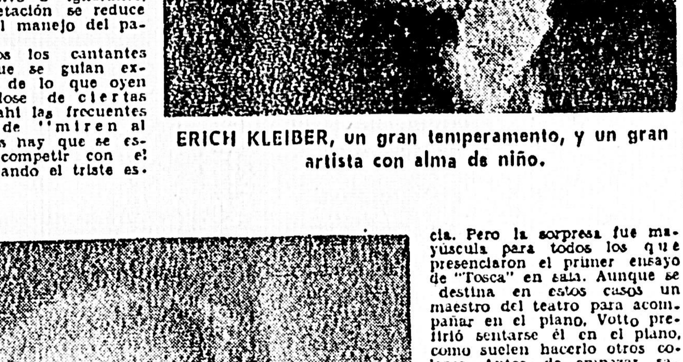
...tar las posibilidades de su interpretación al pasar de unas manos a otras, sin tener la fortuna de dar con un intérprete que ponga en relieve una nuva faz de su esencia creadora aunque sea en un fragmento.

* * *

—Es defecto común en los jóvenes apartarse de la senda que reclaman las obras consagradas, mediante las cuales formarían un sólido acervo como pedestal para emprender la búsqueda de nuevos horizontes, en el constante devenir de los nuevos valores creadores.

Si tienen la suerte de llegar a un gran teatro, todo les resulta favorable, masas disciplinadas, maestros de coros e internos o substitutos, que con su trabajo anónimo tienen que corregir las "chambonadas" de algún titular desaprensivo o ignorante, cuya interpretación se reduce al final en el manejo del palito.

Son muchos los cantantes fogueados que se guían exclusivamente de lo que oyen desentendiéndose de ciertas batutas. De ahí las frecuentes advertencias de "miren al director". Los hay que se esmeran en competir con el apuntador, dando el triste es-...



ERICH KLEIBER, un gran temperamento, y un gran artista con alma de niño.

TULIO SERAFIN, el director que se transformaba al dirigir.

CARLOS MACCHIAVELLI, ex-director del teatro Colón, autor de estos fragmentos.

HECTOR PANIZZA, uno de los batutas más claras que oyó el Colón.

...rrado antes del último acto. Durante ese interludio, debe oírse el tiro con que se suicida Werther, y después se levanta el telón. Ya iniciado el interludio en 6/8, faltaban pocos compases para su terminación, pero el tiro no salía. El apuntador vió por el espejo retrospectivo al Mtro. Cooper que demostraba impaciencia, y por estos gestos le interrogó, qué debía hacer. El Mtro, también por signos, le dio a entender que retrasaría el tiempo al máximo como así sucedió, pues jamás se había oído Elegía más lenta. El sacrificio inferido al autor fue inútil, pues debióse levantar el telón, y como es de rigor en estos lances, el tiro se oyó a "scena aperta", mientras Carlota se dirigía hacia su amado.

* * *

—El Mtro. Antonino Votto del elenco estable de la Scala, fue contratado una sola vez en el Colón. Pocas referencias se tenían de él, pero se le consideraba eficiente, considerando su provenien-...

* * *

—Tratándose de directores de orquesta, conviene recordar un símil que por muy gastado nunca pierden su actualidad: Las batallas las ganan o las pierden los Generales. De ellos es la suprema responsabilidad en las buenas y en las malas. Es inútil mortificar a las masas con desplantes innecesarios, que sólo son una máscara que oculta la ineptitud.

Ningún Director de orquesta que tenga plena conciencia de su capacidad recurre a las conocidas tretas de hacer observaciones injustas a los del escenario para quedar bien con la orquesta o vice-versa, pues para eso se utilizan los ensayos preliminares donde todo debe estar a punto sin redundancias posteriores.

A menos que consciente de su falta de capacidad, recurra a las recomendaciones, la "colma", los intereses creados y tantos otros factores, para que lo dejen "dirigir".

POEMAS DE LA SOLEDAD

Y ERAS TU

Alta la estrella polar,
vi brotar una flor roja
a mis pies.
El lecho estaba vacío
sin ti; sin
tu voz, sin tu cuerpo blanco;
sin la claridad diáfana
de tu alma.
Te vi partir, misteriosa
como siempre, y no lloré
porque sabía... Sabía
que la flor
roja que brotó a mis pies
era la justa medida
de lo eterno.
Ya sin sol y sin estrellas
—vacío mi pensamiento—
los pájaros entonaron
el adiós;
vistióse el cielo de rojo
y murieron
los silencios y las sombras
con la presencia del día.
Y a mis pies
se abría la roja flor,
Y eras tú.

SE HA IDO YA TU ULTIMA PALABRA

Se ha ido ya tu última palabra,
y con ella has prendido
tu vida a mi recuerdo.
Ya no puedo olvidarte,
porque aquella palabra
la oigo en cada ola
errante, viajera...
Te fuiste por el mar,
donde quedó flotando tu palabra,
la última, la mía:
la que me llama ahora
en la ola que estrella
su furia en las arenas
de esa playa que me ata
—tal vez— a tu destino.

Y temo que queriendo
alcanzar con la mano tu palabra
vaya sobre las olas
—jinete del recuerdo—
hasta perderme —solo—
envuelto en tu misterio.

MANUEL VALLDEPERES

LIBROS Y AUTORES

Renace el gusto por la novela histórica.

En España —y no sé si en...

CRESTANI SEBASTIANO, Pbro. "Principio y Fundamento Bíblico", Montevideo 1960—

El libro de los "Ejercicios Espirituales" de S. Ignacio de Loyola, por su profundidad sicológica, ha dado origen a numerosos comentarios y estudios con que se ha procurado...

...ha realizado una obra impresionante por el exquisito cul-...

...inglés Yoyce Cary, fallecido recientemente.

Dos personajes centran el interés del libro en la vi... personalidad que los pu... tualiza, dándonos así brilla... tes facetas de la esfera ... cial que los involucra: p... meramente Nina, perte... ciente a la dinastía de ... Slapton-Latter, nobles ter... tenientes del lugar, que c... trae nupcias con un arri... ta que responde al singu... apellido de Chester Nimm...

Pertenece Nimmo en ca... bio a un nivel inferior, p... se presiente que "llegará ... jos" en la carrera política ... bien para ello le sea forz... cerrar los ojos sobre cie... deslices pre-matrimonial... (que se repetirán de tarde ... tarde) de su futura esp... en aras de escalar posicio... gubernamentales que ... atraen fuertemente.

Un cuadro de época lo... do con maestría, de esa ... eduardiana de la sociedad ... tánica de pre-guerra, do... paulatinamente va toma... cuerpo la personalidad po... ca del humilde Nimmo, en ... sucesión de crisis famili... y nacionales, de transac... nes, componendas, retroce... afirmaciones, pugnas de ... binetes prejuicios religioso... morales lucha de "cla... que se libran aún en el ... no familiar y pasiones, ...

TRANSMUTACION

Palpaste la tragedia
No le huiste
Te asomaste al abismo
De tus ojos
Y bebieron los tuyos
Las mil quejas.

¡Así fuiste tú, Gabriela!
Grande y buena.
Hundiste las raíces
De tus ansias.
En la tierra sagrada
De tus plantas.

¡Así fuiste tú, Gabriela!
Fuente inagotable
De agua fresca.
Pan sin levadura
Que laudara
La pureza inmaculada
De tu esencia.
¡Así fuiste tú, Gabriela!

Inspiración, arte, belleza
Alma soñadora que llevaste
A tu torre de marfil
Todas las penas!

Tus pájaros azules
No pudieron
Impedir que un buitre
Traicionero
Devorace tu sabia
Bienhechora!

Así fuiste tú, Gabriela.
Lámpara votiva de intelecto.
Transmutación
De tu cuerpo
Ya sin sangre yerto.
Por las cuencas vacías
De tus ojos.
Llegará el sortilegio
De tus versos.

ANA M. DE GORDON

Colegio-Liceo-Taller "Cristo Divino Obrero"

Una gran obra para extensa barriada • Se necesita colaboración • Se prepara un programa de actividades para activar la cooperación

En el centro mismo de una vasta zona sumamente necesitada se está levantando la estructura del Grupo Escolar "Cristo Divino Obrero", destinado a convertirse en el foco natural de elevación de la niñez de toda la barriada de la Avda. Instrucciones donde se construye esta institución docente. Para brindar información al respecto fue convocada ayer la prensa de la capital por la Comisión Pro Colegio y Liceo "Cristo Divino Obrero", que preside el Sr. Víctor Reinoso y cuyo Asesor es el R. P. Gilberto Dejón. Presidió la reunión el Excmo. y Revmo. Sr. Obispo Auxiliar, Mons. Dr. Antonio Corso.

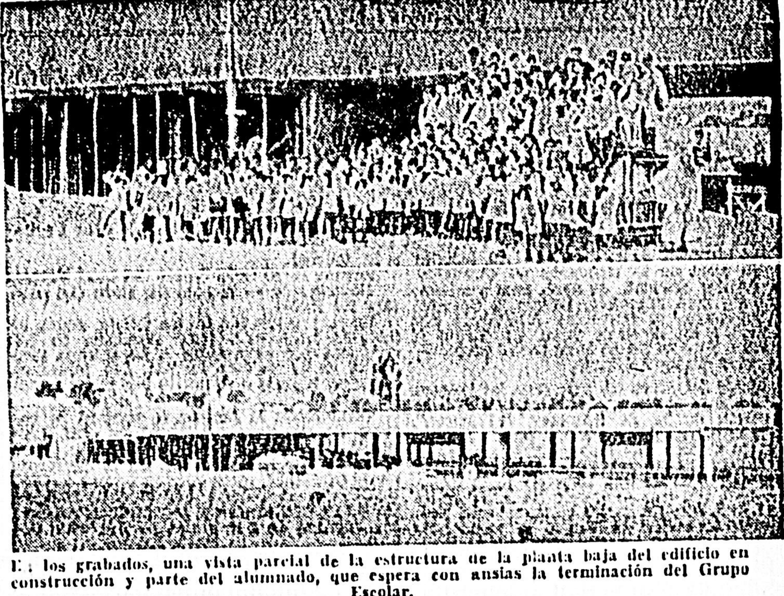
Como todas las obras de grandes proyecciones y de la que tanto cabe esperar, el Colegio y Liceo exige también grandes sacrificios de todas las personas de buena voluntad que comprenden ser un deber ineludible de justicia y caridad brindar su co-...

...de la obra se acerca a los dos millones cuatrocientos mil pesos. La primera etapa —que es la que ya se ha emprendido— se estima en $ 1.500.000.

En la planta baja se incluyen aulas espaciosas para talleres (Artesanía), de 16...

...tos (de 16 por 14 mts. o sea 224 mts2) con una capacidad para 250 personas. Servicios higiénicos, depósito del Gimnasio, cancha de básketball y gradería, etc.

Las obras están a cargo del Arq. J. A. Pérez Mackinnon e Ing. Adolfo D. Pérez Mac-...



...os grabados, una vista parcial de la estructura de la planta baja del edificio en ...trucción y parte del alumnado, que espera con ansias la terminación del Grupo Escolar.

Presidiendo el Excmo. y Revmo. Mons. Dr. Antonio Corso, Obispo Auxiliar, realizó ayer una reunión informativa la Comisión Pro Escuela-Taller y MLiceo "Cristo Divino Obrero" donde se dio cuenta de las obras que se realizan para llevar a feliz término esta iniciativa.

Agenda CATOLICA

• Hoy viernes

UN PUENTE ENTRE DIOS Y LOS HOMBRES. — Audición radial de la TOF el viernes 16 a las 18 y 35 hs. por las ondas de CX8 Radio Sarandí.

FAMILIA Y VOCACION. — El viernes 17 (de las 19.30 a las 20.15), en Salón de Actos de Talleres de Don Bosco (Canelones, 2148), comienza ciclo de reuniones dirigidas...

COMUNISMO — Intensifican la lucha contra el catolicismo en Lituania

ROMA, (AICA). — "L'Osservatore Romano" publica un artículo sobre la situación de la Iglesia católica en Lituania comunista. "En estos últimos años —escribe— no obstante las voces "distensivas" que hace circular periódicamente la propaganda, sobre todo para convencer a los católicos de otros países, la campaña ateista se ha vuelto más intensa, recurriéndose a los más variados medios "persuasivos" de que puede disponer el partido comunista y la autoridad política y administrativa que constituyen el instrumento dócil para "extirpar el prejuicio religioso" del alma y de la mente de un pueblo católico en su casi totalidad".

...Después de precisar que en Lituania queda solamente un solo Obispo, Mons. Mazelis, Administrador Apostólico de la diócesis de Telsiai, con mala salud y en condiciones de poder hacer muy poco, "L'Os-... El diario vaticano recuerda el reciente arresto de Mons. Julio Steponovicius, Obispo Titular de Antarado, encargado del gobierno espiritual de los fieles de Panevezys y de Vilna, y su confinamiento a residencia obligada en Zagare, cerca de Kaunas. Era "el animador de la oprimida comunidad católica lituana y velaba sobre ella con plena conciencia del mandato que la Iglesia confía a sus Pastores".

SANTORAL

VIERNES 17
Viernes de IV Semana de Cuaresma.
San Patricio, Obispo.

San Patricio, nacido en Escocia, fue robado por piratas y llevado a Irlanda. Logró huir y abrazó más tarde la vida religiosa. Fue consagrado Obispo y evangelizó por inspiración divina la Isla de Irlanda. El "Apóstol de Irlanda" cumplió su misión tan fielmente que aquella tierra se transformó en la "Isla de los Santos".

Liturgia Mañana y días siguientes

Ornamentos violados. Misa propia. Sin Gloria. Conmemoración de San Patricio. Prefacio de Cuaresma. Oración sobre el pueblo. Ite Missa est.

SABADO 18
Sábado de IV Semana de Cuaresma.
San Cirilo de Jerusalem, Obispo, Confesor y Doctor.
Ornamentos violados. Misa propia. Sin Gloria. Conmemoración de San Cirilo. Prefacio de Cuaresma. Oración sobre el pueblo. "Ite Missa est".

DOMINGO 19
DOMINGO 1º de PASION.
(Se traslada para mañana la festividad de S. José).
Ornamentos violados. Misa propia. Se omite la imperada. Se omite el Salmo "Iudica" y Gloria Patri. Sin Gloria. Credo. Prefacio de la S. Cruz. Ite Missa est.

Ordenaciones Sagradas mañana en la Catedral

Tendrá lugar mañana en la Catedral Metropolitana a las 8 horas, la ceremonia de la Imposición de Ordenes Sagradas a muchos de nuestros Seminaristas, por parte de Su Eminencia el Cardenal Dr. Antonio María Barbieri.

Los futuros Sacerdotes estarán acompañados por todos sus compañeros de estudio; familiares, amigos y una numerosa concurrencia que marginará el histórico Templo de la Plaza Matriz, siendo acompañado el Arzobispo de Montevideo, por diversos Prelados, Canónigos, y miembros de nuestro Clero Secular y Regular.

Predicación de Cuaresma en francés en Hnas. Dominicas

La semana próxima comenzará en la Capilla de las Hnas. Dominicas (Rivera 2257) la predicación de Cuaresma en francés para la colectividad de habla francesa y demás católicos que deseen asistir a dichos actos. Damos a continuación el programa completo previsto:

DE L'AMOUR HUMAIN A LA DIVINE CHARITE

Martes 21 de marzo, a las 19 hs.: Tu aimeras.

Viernes 24 de marzo, a las 19 hs.: Aimer comme un frere.

Martes 28 de marzo, a las 19 hs.: Qui est mon prochain?

Por el R.P. G. Morelli, Superior de los RR.PP. Dominicos Franceses.

LAS CELEBRACIONES LITURGICAS DE SEMANA SANTA Y DE PASCUA CON PREDICACIONES

Jueves Santo (30 de marzo), 17 h. 30: La Cene du Seigneur (communion); 21 hs.: Heure Sainte.

Viernes Santo (31 de marzo), 17 h. 30: Office de la Passion (communion).

Sábado Santo (1º de abril), 22 h. 30: La nuit pascale, terme du Careme et sommet de l'année liturgique:
— bénédiction du feu nouveau;
— message pascal;
— célébration de l'eau.
— messe de la Résurrection.

Triángulo de la muerte — Intensifica la acción Pontificia de Asistencia

NUORO, Cerdeña (NC) (Por Mons. Jaime Tucek). — La Organización Pontificia de Asistencia realiza en el "Triángulo de la Muerte" cerdeñés la obra posiblemente más importante y significativa de cuantas ha llevado a cabo durante 10 años en tierra italiana. Una triste ola de crímenes y violencia ha dado el nombre de "Triángulo de la Muerte" a una amplia comarca de la isla de Cerdeña, limitada por las poblaciones de Nuoro, Dorgali y Fonni.

Las autoridades civiles y eclesiásticas han tratado de acabar con la situación de violencia y temor que sufre esa comarca abrupta, en la que se pueden recorrer kilómetros enteros sin encontrar más signos de vida que algún pastor aislado con su rebaño, o alguna pareja de...

...Los Jesuitas han dado desde 1956 cincuenta y cinco misiones en 64 parroquias con una población total de 170000 almas.

Se han dictado además 27 cursos de lectura y escritura, 25 de preparación profesional y siete de enseñanza por televisión.

Cada centro dispone de un televisor y en todos ellos se celebran veladas a las que asisten diariamente centenares de personas. La sección deportiva cuenta ya con 10 equipos de fútbol y dos de ciclistas.

En la clínica de Nuoro, y en otras nueve de otros tantos centros, han sido atendidos de 1956 a 1959 un total de ...526 pacientes y se distribuyeron gratis medicinas por un valor de 20.000 dólares.

La CPA tiene un estudio varios proyectos de ampliación para sus centros del "Triángulo de la Muerte", con la instalación de refectorías, talleres, nuevas aulas y en algunos de ellos incluso gimnasios o campos de deportes.

El fin de todo esto es crear un sentido social, compenetrar entre sí a la gente joven y a los mayores, y crear una atmósfera de ciudadanía y comunidad, cuya falta es sin duda uno de los motivos principales de la delincuencia y el temor.

Hoy Abstinencia

Hoy, viernes de Cuaresma, rige el precepto eclesiástico de Abstinencia de carne. Días de abstinencia serán todos los próximos viernes hasta el 31 de marzo inclusive, día que será además, de ayuno.

PALABRAS CRUZADAS

JUANA DE LA VEGA

Solución del número anterior

2 Quita o raspa la superficie con un instrumento cortante.
5 Nota musical.
6 Habla en público.
7 Líneas paralelas al horizonte.
9 Ondulaciones en la superficie del agua agitada por el viento.
10 Separa del grupo principal.
12 Apócope de Teba, villa española (Málaga)
13 (Gardner) nombre de esta estrella cinematográfica.
14 Gran cadena de montañas de 7500 kmts. en la costa occidental de la América del Sur.
15 Centro Artistas riojanos.
16 Canto poético.
18 Prep. que sirve para indicar el lugar, la posición, el tiempo.
19 Nombre de una consonante.
22 Interj. que se emplea para animar o aplaudir.
25 Vate.
26 Da forma de huevo a un cono de madera o hierro.
27 Representación de una cosa en la mente, pl.
28 Argumentos, asuntos a tratarse.
30 Cofre, arca.
36 Marchaba hacia un punto determinado.
41 Cantidad de fino que tiene un metal precioso.
43 Unido con un numeral, indica reiteración, multiplicación.
45 Anda!

(La solución mañana)

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

—¿Y los chicos?
—Siempre jugando a las escondidas. Creo que se encerraron por dentro.

Se Solicita Urgentemente UNA CAMPAÑA DE ORACIONES

Las autoridades de la Acción Católica solicitan muy encarecidamente oraciones por el éxito espiritual de las trasmisiones radiales que se realizarán en Semana Santa por Radio Carve y Radio Sarandí, con el fin de acentuar el sentido cristiano de la Semana Santa.

A los Sres. Curas Párrocos se les ruega que recomienden a los fieles ofrecer la Santa Misa y oraciones con aquel fin.

A los Sacerdotes se les pide que encomienden muy especialmente aquella Obra en la Santa Misa.

A las Comunidades Religiosas se solicitan oraciones para que fructifique el propósito misional de aquellas trasmisiones.

A los enfermos y a los que padecen tribulación se les ruega ofrezcan sus sufrimientos para que Dios Nuestro Señor bendiga y haga fructificar la palabra evangélica que se trasmitirá en las audiciones preparadas por la Acción Católica.

Muestra de cine francés harán en el Coventry

En la sede de Discina Ltda., se realizó ayer una reunión de prensa, donde los Sres. Cavallotti y Arteaga, dieron cuenta de la repetición de la Semana de Cine Francés que acaba de cumplirse en Punta del Este.

Era propósito de los organizadores, festejar los 15 años de la fundación de COFRAM con alguna novedad, en abril, pero lamentablemente será imposible, porque la sucursal montevideana, se encuentra adelantada con relación a las de otros países en cuanto al material, y no se tienen otros títulos preparados para poder exhibirse.

A partir del lunes 20, irán pues las mismas obras que se dieron en Cantegril, con la sola excepción de la de Delannoy, "el Barón".

La muestra está auspiciada por la Asociación de Críticos Cinematográficos, en razón del interes de las películas, que ofrecen las obras primeras de una serie de realizadores franceses, que han alcanzado tal importancia como para considerárseles integrando un movimiento coherente. Al margen del juicio particular que pueda merecer cada uno de ellos esos títulos son representativos de una nueva tendencia, que importa para el estudio del desarrollo del cine.

En el Coventry, se exhibirá una película cada día, en el siguiente orden:

Lunes 20— El Boque (Le trou).
Martes 21. Los juegos del amor (Les jeux de L'amour).
Miércoles 22 Sin aliento (A bout de souffle)
Jueves 23— Pausas de amor (La morte saison les amours).
(Viernes 24 ... a la bouche).
Sábado 25 El bello Sergio (Le beau Serge).
Domingo 26 — El paso del Rhin (Le passage du Rhin).

Serán presentadas, en un folleto, donde se incluyen fragmentos muy sintéticos de las opiniones que merecieron a los críticos presentes en el reciente festival. Las funciones serán en horario continuado y a precios normales.

Terminada la semana se iniciará la carrera de "El Paso del Rhin", la obra premiada en el último festival de Venecia.

Adhiriendo a los festejos del 15º aniversario de COFRAM, otras empresas como la CCO SAUDEC y la CENSA, que también han difundido películas de esa procedencia, reprisarán algunos de sus títulos más exitosos del pasado.

El Sr. Cavalloti, esta muy satisfecho con los resultados de la Semana de Cantegril. Se mostró partidario de continuar esa política pues entiende que estas muestras tienen su importancia para imponer títulos difíciles y dar a conocer nombres nuevos que narán el valor del cine francés del futuro.

Las mismas películas se están exhibiendo en una semana similar en Salto, desde el martes 14, se repetirán desde el 26 en Paysandú y más adelante en Rivera, y tal vez en Rocha.

Hugo Branda, quien tendrá a su cargo uno de los papeles principales en "La ardiente noche de verano" que se estrenará la semana próxima en el Teatro Palacio Salvo

Ciclo de conciertos sinfónicos populares

En el Estudio Auditorio, a partir de hoy viernes y hasta el domingo 30 de abril, inclusive, una serie de ocho conciertos sinfónicos populares a cargo de la OSSODRE tendrá lugar, dirigida por los maestros Oscar Borda Cortinas, Guido Santórsola, Antonio Pereira Arias y Carlos Estrada, con la intervención de destacados solistas nacionales y del comentarista Hugo Martínez Trobo, quien dará una explicación previa de las obras que integran cada programa.

Hoy, a la hora 10.03 tendrá lugar el primero de estos conciertos, que se repetirá el sábado a la misma hora. Dirigirá el Mtro. Oscar Borda Cortinas y el programa a ofrecerse es el siguiente: Primera Parte: Corelli. Concerto grosso en Fa-Mayor, Op. 6 Nº 2 Solistas: Miguel Pritsch (1er. violín) aolberto Carrasco (2do. violín) Vicente Navatta (cello) y Adhemar Schenone (piano) J.S. Bach. Concerto Brandemburgués Nº 4 Solistas: Miguel Pritsch (violín) Santiago Bosco (1a flauta) ELlena Di Fiore (2da flauta) y Adhemar Schenone (piano) Segunda Parte-HAaen del. Concerto grosso, Op. T Nº 6 (solistas: Miguel Pritsch (1er. violín) Alberto Carrasco (2do. violín) Vicente Navatta (cello) y Adhemar Schenone (piano) Vivaldi. Concerto "La Primavera" Op. 8 (de "Las estaciones") Solista: Miguel Pritsch (violín) Tercera Parte: Rameau, Suite para orquesta de cuerdas y J. Stamitz, Sinfonía en Re-mayor.

PANORAMA TEATRAL

—Mañana sábado en vermouth a las 18.30 y nocturna a las 21.45 estrenará en el teatro Stella d'Italia, la compañía nacional de comedias Julio Alassio - Mora Galián, con la actuación especial de primer actor Domingo Marquez la comedia en tres actos divididos en siete cuadros, de Juan Carlos Chiappe; Los amores de Juan Cuello. El domingo ofrecen tres funciones: matinée a las 15.30, vermouth a las 18.30 y noche a las 21.45 hs.

—En su sala del Palacio Salvo, Teatro Libre viene ensayando bajo la dirección de Ruben Castillo "Una ardiente noche de verano", del joven autor británico Ted Willys. T. libre iniciará con esta obra, su temporada el próximo sábado. La escenografía para Una ardiente noche de verano pertenece a José Echave.

—En el Teatro de Verano de la Unión, Av. 8 de Octubre 3332, mañana sábado a las 20 y 30 horas se realizará un Festival de Teatro para Niños, organizado por el elenco de la Escuela Cernuschi; en base a las obras de "Cachito escribe una comedia", "Pinocho y los hermanos de madera" y participación del "Pequeño Teatro de Pantomima".

Dirección General, Héctor Grecco.

—"Doce hombres en pugna" de Reginald Rose en traducción de César Charlone Ortega, será llevada a escena a fines de la semana próxima en la sala del Nuevo Teatro Circular. La dirección será de Carlos Muñoz y el elenco estará integrado por: José Irlarte, Victor Newberry, José Somoza, Carlos Bonora, Omar Scarone, Adolfo Pullieor, Ernesto Bergeret, Carlos Peret Spencer Fontán, Luis Espeleta y Carlos Muños.

—A partir del próximo 23, reaparecerá Roberto Barry en el Teatro Stella d'Italia, al frente de un elenco nacional de teatro reidero, siempre con la dirección del primer actor Juan Carlos Chiaino. El primer título de esta temporada, es de don Antonio Botta: Dos Tajidos en el Saco...

—El teatro 'El Galpón iniciará sus actividades de este año con la pieza de Enrique Ibsen "El enemigo del pueblo" adaptado por Arthur Miller, que dirigirá Atahualpa de Cioppo.

Otros títulos serán: 'La princesa Clarisa" del autor uruguayo Rolanda Speranza, para la temporada de teatro infantil.

"Veraneo" del autor uruguayo Juan Carlos Legido.

"Ellos no usan smokin", del autor brasileño Gianfrancesco Guarnieri.

"Bertoldo en la corte", del autor italiano Masimo Dursi.

—En su carpa de Paraguay y La Paz hoy viernes, el Circo Mágico Tihany ofrecerá función nocturna a las 21.42 hs. Y el sábado y domingo tres espectáculos diarios: A las 15 y 30 y a las 18.30 (con Disneylandia y los Fantasmas alegres) y a las 21.45 hs. En las boleterías de Paraguay y La Paz, abiertas desde las 10 horas. Las localidades se ponen en venta con 24 horas de anticipación a su respectivo espectáculo. El Circo Tihany tiene ahora teléfono: Su número es 9.60.39.

—La compañía Avila - Marnez - Mieres que tuvo tanto éxito el año pasado con "Presentación en Sociedad" y "Esquina Peligrosa", ensaya actualmente "Lecho Nupcial" de Jan de Hartog bajo la dirección de Laura Escalante. Esta reidera comedia subirá en el teatro Victoria en la primera quincena del próximo mes de Abril. La escenografía será de Carlos Carvalho, los figurines de Guma Zorrilla de Estrazulas y la ambientación de Alicia Behrens.

COROS URUGUAYOS

Bajo la dirección del Maestro Dr. Kurt Pahlen se iniciarán próximamente los ensayos para la próxima temporada de Conciertos.

Los interesados en integrar sus tres conjuntos estables, Coro Infantil, Juvenil y de Adultos, pueden inscribirse en el Auditorio de Radio Carve, Tacuarembó 1311, los días lunes, miércoles y viernes de 19 a 20 horas.

Nueva temporada del Teatro de Shakespeare

LONDRES (L.P.S.). — En la temporada del Teatro de Shakespeare de Stratford-upon-Avon, de 1961, tomarán parte seis jóvenes productores. Uno de ellos es William Gaskill, de reciente incorporación a las obras de Shakespeare.

El actor canadiense Christopher Plummer, que ha actuado ya en festivales en Stratford, Ontario, hará su debut en el Teatro de Shakespeare de Stratfordpupon Avon Interpretará el papel de Ricardo II. Ian Bannen, que retorna a las obras de Shakespeare después de haber conseguido grandes éxitos en películas y obras modernas, encarnará Hamlet.

El programa de la temporada se basará en cuatro tragedias, Hamlet, Ricardo III, Romeo y Julieta y Otelo, el moro de Venecia. El papel principal estará a cargo de Sir John Gielgud, en compañía de la distinguida actriz Peggy Aschcorft. Se representarán también "Much Ado About Nothing" y "As You Like It".

William Gaskill se encargará de la dirección de Ricardo III. Michael Elliot, que ha dirigido ya adaptaciones de Shakespeare para la televisión, dirigirá "As you Like It". Franco Zeffirelli tendrá a su cargo Otelo. Zeffirelli está encargado actualmente de la producción de "la Tragedia de Romeo y Julieta", en el Old Vic.

Las principales figuras de la compañía son: Edith Evans, Peggy Ashcroft, Sir John Gielgud, Max Adrian, Dorothy Tutin, Elizabeth Sellars, Geraldim Mc Ewan, Christopher

Concurso en el SODRE

El SODRE llama a concurso para proveer los siguientes cargos vacantes de su Orquesta Sinfónica: 1er. Corno solista; 3er. Corno; 1er. Oboe solista; 2º Clarinete.

Los concursantes deberán tener hasta 35 años de edad como máximo y ser uruguayos, o extranjeros con 18 meses de residencia en el país.

Las inscripciones se recibirán en la Secretaría de la Dirección Artísticas hasta hoy viernes, en el horario comprendido entre las 12 y las 16 horas.

Socorrito Villegas (soprano), Celia Golino de Paternó (soprano), Juan Cúneo (tenor) y Carlos Denis Molina (actor y director), integrantes de la "Opera Independiente Circular" que viene cumpliendo una jira por el interior con "El Empresario" de Mozart y que próximamente se presentará en Montevideo.

BALLET DEL SODRE ACTUA EN CARMELO

Mañana sábado, a la hora 21 y 30, ofrecerá un espectáculo coreográfico al aire libre en la ciudad de Carmelo, con los auspicios del Concejo Autónomo Local, el Cuerpo de Baile del SODRE dirigido actualmente por Micha Dimitrievitch.

Los detalles del programa a ofrecerse son los siguientes: 1ª Parte: "Concerto Grosso", de Vivaldi. Coreografía de Shabelewski, con Tola Leff, Eduardo Ramírez, Marcos Rivier, Hugo Capurro, Nora Zavala, Salome Romaniz, Olga Bergolo, Ana Mª Genta, María Minetti y Leonor Farulla

2ª Parte: "Cascanueces" (acto 2º) ballet de Marius Petipa; música de Tchaikovski; adaptación del libro y coreografía de Shabelewski y escenografía y vestuario de Teresa Vila y Carlos Carvalho.

3ª Parte: Danzas Polovtzianas de la ópera "El Príncipe Igor", de Borodin, coreografía de Fokin; Escenografía de Juan Severino; trajes, Sastrería del SODRE.

Se utilizará música especialmente grabada por la OSSODRE. Actuará como Jefe de escenario Antonio Aldao y como luminotécnico Luis Pandiani.

RUBRO PARA EL I. I. DE MUSICOLOGIA

El Instituto Interamericano de Musicología, oficializado por el Poder Ejecutivo en junio de 1940, y siguiendo el consejo de la resolución aprobada en la VIII Conferencia Interamericana de Lima (diciembre de 1938), había contado hasta ahora con la buena voluntad de su director el Dr. Francisco Curt Lange, y la colaboración prestada por los diversos Estados a determinadas obras del Instituto, como ser su Boletín y las ediciones musicales.

La importante obra que se esperaba de la organización del "Americanismo Musical" ha venido siendo postergada indefinidamente, y si no ha desaparecido totalmente se ha debido a la colaboración prestada por algunos espíritus desinteresados que han colaborado con el Dr. Curt Lange, para mantener la institución.

Este año el poder Ejecutivo se ha acordado del Instituto, y le ha provisto de una partida de 20.000 pesos anuales como aporte del Estado Uruguayo, partida que ahora se verá acrecentada con la de otros países americanos.

Esperamos que al regreso del Dr. Lange del viejo Mundo donde ha sido invitado para una serie de conferencias en distintas universidades, y donde desempañará el cargo de agregado cultural honorario del Uruguay en Alemania Federal, la puesta en marcha del organismo con las finalidades que le otorga el decreto de junio de 1940, será un hecho.

"El Grito de Asencio" en el Parque Rodó

Se ofrecerá esta noche a la hora 21 y 30 en las Canteras del Parque Rodó y parte del campo de golf el primero de los tres espectáculos evocativos de "El Grito de Asencio".

Con guión técnico, escenografía y dirección general de Luis A. Fayol; asesoramiento literario de Francisco Espínola y musical de Hugo Balzo y Lauro Ayestarán ésta evocación se ha compaginado sobre textos extraídos de las obras de Francisco Bauzá y Eduardo Acevedo y documentos de la época. La representación, se dividirá en tres partes: Acto 1º) En tres escenas. Encuentro de Ismael y Aldama con un grupo de matreros. Esc. 1ª "Campamento de gauchos de Benavides en los montes del Río Negro". Esc. 2ª "Ismael y Aldama llevan a Viera la orden de levantamiento" El pueblo evidencia su adhesión". Esc. 3ª "Severa represión española". Acto 2º) Aparte de ganado en una estancia de Capilla Nueva. Su capataz, Viera recibe el mensaje de Benavides, arma a sus paisanos, y parten hacia Asencio. Acto 3º) Reunión de las fuerzas patriotas.

Intervienen en la representación fuerzas del Ejército Nacional; actores; cantor Alberto Moreno. Cuerpo de baile de la Asociación nativista "El Perlcón" y guitarristas. Relator: Alberto Candeau. Ayudante de dirección: Meltón González; traspuntes: Héctor Garibaldi, Antonio Molina, Francisco Mallorca y Héctor Martínez. Realización de escenografías: Nelson Fuentes. Jefe de escenario: Antonio Aldao. Jefe luminotécnico: Carlos Ribas. Encargada de sastrería: Carmen C. de Arjona; Utilería: Alejandro Astesiano y Sonidista, Héctor Torres.

Programas Culturales

—Cine Universitario continuará hoy viernes su revisión de Luchino Visconti.

A las 17.15, 19.45 y 22.15 hs.: Bellissima. (Italia, 1951). Dirección, L. Visconti. Con Anna Magnani, Walter Chiari, Tina Apicella. En programa: Una Ciudad llamada Copenhaguen (Dinamarca), de Jorgen Ross.

—Cine Club del Uruguay acaba de editar el número 1-2 de los Cuadernos de Cine Club, consagrado a "La dolce vita". El volumen, consta de 232 páginas e incluye 23 fotos de film, el texto de una reunión de Fellini y alumnos del Centro Sperimentale di Cinematografía de Roma, el guión del film, y un apéndice con notas críticas y la transcripción de los dialogadosde dos secuencias tal como se oyen, en la película terminada.Esta publicación se vende a $15.00 el ejemplar y puede adquirirse en Cine Club del Uruguay (Rincón 567, Plaza de la Constitución)o en librerías especializadas.

Cine Club ha editado también la filmografía Billy Wilder. Se entrega gratuitamente a los socios de la institución que la solicitud en Secretaría.

Presentan obra de compositor israelí

En el espacio de música selecta de CX12, Radio Oriental que se propalará el próximo domingo 19 del cte., a las 9.30 horas de la mañana habrá de trasmitirse, en primera audición para el Uruguay, el Capricho, para piano y orquesta del autor israelí Paul Ben Jaim. La obra fue escrita en el verano de 1960 y se basa en un tema de un romance sefardí del siglo XIV. La versión que será ofrecida al público uruguayo es interpretada por su autor al piano acompañado por la orquesta filarmónica de Israel.

Nacido en 1894, es uno de los principales compositores israelíes, cuya refinada inspiración lírica y sentido del color han acreditado sus obras fuera de las fronteras de Israel. Fue el primer compositor centro - europeo que estudió sistemáticamente la canción popular oriental y se fascinó con la posibilidad de amalgamar, en una creación musical, lo oriental y lo occidental.

El sentido del colorido oriental de Paul Ben Jaim se patentiza también en su calidad pianística en que emplea adornos melódicos originales en un estilo arpegiado de notas de acordes " un pedal finamente matizado para dar la sensación del ambiente.

Entre las obras de Ben Jaim se destacan "Lulco salmista de Israel", "Melodías de Variaciones", "Bosquejo de Israel", "Para el Primer Músico de la Orquesta" y "Sinfonías" Nº 1 y 2.

Miscelánea fílmica

NUEVA YORK (ANSA).— "Roma está considerada como la segunda ciudad del mundo en lo que se refiere a producción cinematográfica". Así lo ha declarado el director de la Lux Film, señor Gurgo Salice a la revista "Variety". Expresó también que Italia se está afirmando cada vez más en el compo cinematográfico internacional y que los últimos films de origen italiano han contribuido a ese progreso. Explicó también que la Lux Film selecciona cuidadosamente los temas, los directores, los escenógrafos y los actores y dado que carece aún, de adecuados recursos técnicos en sus estudios de Roma, no vacila en ambientar los exteriores de sus películas en los más variados países de Europa y de otros continentes, según lo exige cada producción.

LONDRES (ANSA). —La vida de Stirling Moss, el famoso as británico del volante servirá de base para una película que se titulará "The Stirling Moss Story" Guy Green será el director y la filmación empezará en Gran Bretaña, en la próxima primavera. La única figura hasta ahora contratada es la actriz Inger Stevens.

Opinan nuestros críticos

"Yo soy Lulú": Comercial y picaresca

"Yo soy Lulú". — Comedia en tres actos de Armengold P. Font. Compañía Nacional de Comedia. Director: Alfredo de la Peña. Escenografía: Oscar Pereira. Elenco: Alberto Beraldo (Robles), Lupe Cruz (Srta. Angeles), Perla Aguerre (Julieta), Emilio Vidal (Don Benito), Blanca Burgueño (Doña Bernarda), Orlando Tocce (Eduardo), Ana María Casó (Lulú). Estreno de Sala Verdi (13-3-61).

El Teatro Comercial, más popular, con sus tradicionales temas banales y escabrosos que muchas veces llegan a lo burdo y a lo procazz, fue durante muchos años el aporte de los elencos porteños, que hasta la época del surgimiento de la Comedia Nacional ocupaban la mayor parte del tiempo en las carteleras montevideanas.

En los últimos tres lustros, con el desarrollo de núcleos independientes con anhelos de superación artística, terminó casi totalmente con ese tipo de teatro. Pero un día los conjuntos libres, y aún la Comedia Nacional (Helena de Troya) creyeron que era necesario, bajar a veces el punto de mira, para hacer buenas recaudaciones, y dedicaron algunos de sus espectáculos al humorismo menor y no siempre calificado.

Surgieron elencos profesionales que dieron felizmente ocupación a un buen conjunto de destacados elementos formados en nuestras escuelas dramáticas y las características de ese tipo se acentuaron.

Surgieron también autores locales, que han resuelto utilizar su ingenio, siguiendo esa línea de menor resistencia para el logro del éxito comercial y ya tenemos completado el panorama de un teatro que tiene abundancia de elementos artesanales y técnicos, pero con poco público.

Se busca incrementar la corriente de espectadores, diversificando de todas maneras los espectáculos. Esta buena intención en la que colaboran todos los conjuntos que realizan su obra, buena, discreta y a veces simplemente mala, nos obliga frente a su entusiasmo y sacrificio no extremar las exigencias en el aspecto artístico.

Debemos señalar sin embargo a los directores de las programaciones, que si algo justifica que los órganos de publicidad, le dispensen tanto espacio, es porque se supone que el Teatro es un vehículo eficiente de la cultura popular, mediante el cual un pueblo puede dar un perfil de su civilización.

Quizás muchos piensen que este espectáculo de Sala Verdi, tan intrascendente no merezca la altisonancia de este exordio. Pero se trata del comienzo de la temporada, y conviene que hagamos ahora estas puntualizaciones que después, con el ajetreo de una temporada intensa, no podremos hacer.

"Yo soy Lulú", plantea una anécdota muy simple y directa, en torno a las aventuras de un "viejo verde", su esposa, una austera y sacrificada dueña de una fábrica y los romances de sus juveniles vástagos. Todo hubiera ido muy bien encuadrado dentro de la licitud del entretenimiento banal y reidero, pero autor se le ocurrió dar al final un plato más suculento, con la presentación de Lulú, la aventurilla de Don Benito gratuitamente en Montevideo, para sazonar con un poco de pimiento, y sugerencia de "Strep-tease", el amable cuadro del "Happy-end" que corona la pieza.

Esa escabrosidad innecesaria del último acto, no agrega nada al interes de la pieza, que sigue la línea de elaboraciones del autor, entre "Tres lunas de miel en avión" y "Un amigo para Lolita". El mejor acto es el primero, donde aparece todo el oficio del autor, el 2º discreto y el 3º deplorable.

Alfredo de la Peña, no debió esmerarse mucho para conseguir los efectos buscados por la pieza y que los intérpretes pudieron dar por sí solos.

Blanca Burgueño y Emilio Vidal fueron los mejores, y Ana María Casó con sus excesos escapó del cuadro general de la pieza, haciendo al tercer acto grosero, en lugar de menor y amable, como había sido la pieza, hasta su presencia en el escenario. Es un aporte del más inferior teatro porteño, que resulta innecesario y perjudicial.

"Yo soy Lulú", se representa de martes a domingos a las 22 y además los sábados y domingos a las 19.

B.

Exigen moralidad en el cine

BOLONIA, marzo (NC).- Los empresarios católicos de cinematógrafos de la región de Bolonia bajo la presidencia del arzobispo, Card. Jaime Lercaro, adoptaron una resolución en favor de la censura oficial de películas, en defensa de la moral pública y pidieron que se eleva de 16 a 18 la edad mínima para la admisión en locales que exhiban películas reservadas a los adultos. Parte de la prensa y de la industria cinematográfica se oponen actualmente a la censura previa de películas.

Nueva York Marzo (NC). El semanario gremial de espectáculos Variety dice aquí que la Asociación Norteamericana de Empresarios recomendará a sus miembros que contraten únicamente las películas sometidas al Código de Producción, y apoyará al mismo tiempo que se clasifiquen como tales las reservadas a los "adultoss"

Para ver y oír

Sodre

C.X.6 - C.X.A.6. - C.X.A.10

9.10 —Capricho vienés y Tamboril chino, de Kreisler (Autor y orq sinf. Victor; dir. O'Connell)

9.13— Pequeña suite ddo concierto, de Taylor (Sinf. de Londres, dir M. Sargent) Los tres osos y Danza de los azahares, de Coates (Nueva Orq. Sinfónica dir el autor)

9.42— Sueño de amor. Estudio de concierto Nº 2. "La legerezza"; Funerales y Rapsodia española Nº 15 de Liszt (Sandor).

10.03 —En las estepas del Asia Central, de Borodin (Orq. Filarmonía; dir Lambert) Sinfonía Nº 2 en Do-menor Op. 19 de Kabalewsky (Sinf de la Academia de Sta Cecilia; Dr. Radmilovich).

10.35— Obras de J.S. Bach. Mozart. Beethoven y Schubert- Schwarzkoph Moore) Quinteto en si-bemol-mayor Op. 34 de Weber (Buerckner. Cuarteto de Radio Munich).

11.21— Campo, de E. Fabini (Sinf. del SODRE, dir. Baldi) Momo de los niños, de Villa Lobos (Tagliaferro y Orq. Radio dif. Francesa dir el autor).

12.10— Obras de Wagner-Rubinstein. Saint Saens. Dvorak Rimsky Korsakow y Granados (P. Casals).

12.30— Gran fiesta de los Capuletos y Escena de amor, de la sinfonía dramática "Romeo y Julieta" de Berlioz (Sinf. de Boston; dir. Munich)

13.05 —Canciones folklóricas de Cataluña y Andalucía (Victoria de los Angeles-Tarrago).

13.40— Suite sinfónica de la ópera "Hansel y Gretel" de Humperdinck Orq. de Columbia Broadcasting System: dir. H. Barlow.

14.00— Obertura de la música de escena para la obra de Kotzebue "Las ruinas de Atenas". Op. 113 de Beethoven (Orq.Fil de Viena; dir. Rosé) Concierto en re-menor para violín y Orq. Op. 134, de Schumann (Menuhin y Orq Filarmónica de Nueva York; dir. Barbirolli) Sinfonía Nº 5 Op. 100 de Prokofieff (Sinf. de Boston, dir.Kassevitzky).

15.13— La alondra Cuando yo estuve. En el lindo mes. Los verdes bosques Pequeño Jardín Ya que mi corazón.Ah podre corazón y Son galanas, de Jannequin (Conj. Couraud) Dúo. Solfeggietto y Cuarteto en Sol-mayor, de Carlos Felipe Manuel Bach (Grahling. Lachner-Schmid Bochmann).

15.46— Obertura y Música de Venusberg, de la ópera "Tannhauser" de Wagner, (Orq. Filarmónica, dir. Kletzki) Concierto en Sol- menor para piano y orquesta; Op. 33, de Dvorak. (Sinf. de Viena; Dir Moralt) Danzas de Galanta, de Kodaly (Gil. de Londres; dir. Solti).

17.00— Soliloquio y Danza, de Harris (Primorose-Harris)

17.15 —Serenata Nº 2 Op. 16, de Brahms (Alumnos de la As. Orq. de los EE.UU, dir. Korn) Nobilissima visione, de Hindemith (Sinf. de Filadelfia; dir. Ormandy)

18.05— Cuatro rapsodia Op. 11, de Dohnayi (autor. Pritsch; Santiago Bosco y Acherar Schenone Concerto grosso, de Handelsolista: A. Schenone. Concierto Op. 8 "La primavera" de Vivaldi. Solista M. Pritsch Suite para orquesta, de cuerdas, de Rameau. Sinfonía en Re-mayor, de Stamitz.

20.30 —Gran pieza sinfónica Op. 17 de Franck (Nies Berger).

21.00— Las bodas de Aurora, Op. 4 de Britten (Orq Sinf. Dir Stratford).

23.30— Sinfonía simple Op. 4, de Britten (Orq. MGM; dir. Solomón).

C.X.26 - C.X.A.4. - C.X.34. CARMELO-COLONIA —

9.00— Oklahoma de Rodgers (FrakeRoberts-da SilvaDixon, coro y Orq.dir. Blackton) Sinfonía Nº 1, "La trocha de Santa fé", de Mc Donald (Orq. sinfónica Filadelfia dir. Ormandy. "El arado que quebró la planicie suite sinfónica de Thompson (Sinf. de Hollywood Bowl; dir. Stokowsky) Sin amor, suite de balet de Bernstein (Sinf. Columbia; dir. autor).

11.15— P. de la op. Juana de Arco, de Verdi) Orq. F. Selección de arias de óperas de Cilea.Giordano. Catalani y Boito. (Callas y orq. Filarmonía Dir T.Serafin).

12.10 —Suite Nº 1 (Fantasía) para dos pianos Op. 5 de Rachmaninoff (Vronsky-Babin).

12.45— Canciones folklóricas húngaras de autor anónimo).

17.30— Música de ballet de "Idomeneo Rey de Creta" K 367 de Mozart (Sinf. de Viena; dir. von Zallinger).

18.15 —Humoresque Op 101 Nº 7 de Dborak (Ida Handel-Adela Kotowska) Melodías gitanas de Dvorak (Hngen Weissenborn).

PROGRAMACION DE SAETA PARA HOY POR EL CANAL 10

TV

17.22: Señal de ajuste y programación del día; 17.50, Película; 18.00, La vida en un rato; 18.20, Club de Ardillitas; 18.30, El placer de cocinar; 19.06, Noticiero; 19.08, Pronóstico; 19.18, Cisco Kid (película); 19.49, Aventuras del Caribe (película); 20.21, Película; 20.32, Noches blancas; 20.55, Películas; 21.28, Ranking; 21.43, Los Monarcas; 22.00, Noticiero; 22.28, Los viernes de Astral; 22.59, Película; 24.00, Programación del día siguiente y cierre de emisión.

Continuados

ALBENIZ a las 15 y 30, 20: Ritmo, amor y picardía (2A). A las 12.30, 17: 21.30: La casa de los millones (2A). A las 14, 18.30, 23: La danza de la fortuna (2A).— AMERICAN a las 18.15, 23: Los malos regresan (2A). A las 19.50: El gran gorila (1A). A las 21.25: Regreso a Batan (1B).— ASTRAL a las 13, 18, 22: Quo Vadis (2A). A las 15.3, 20.35: El tesoro de Tarzán (1B). A las 16.50: Alma de valientes (1B) .— ATENEO a las 15, 19.30 El reconroso (2B). A las 16.45, 21.15: El secreto de Esmeralda (2B). A las 17.55, 22.30: Quiere Ud bailar conmigo (3B).— AVENIDA a las 18.5, 23.5: La noche es mi enemiga (2A). A las 19.35: Sinfonía de París (2B). A las 21.30: El niño invisible —BAHIA a las 14 y 20, 19.30: Mi cara mitad (2A). A las 15.50, 21: Cuando mueren los malvados (2B).A las 12.20, 17.20, 22.40:La princesa que quería vivir (2A).— BROADWAY a las 17.15, 21.30: Guerrilleros en la sombras (2A). A ls 18.45, 23.5: El diario delator (2B). 20.10: Huellas de venganza (2A).— CAPITOL A las 13.30, 17.15, 21: Sin talento para matar (2A). A las 15.20, 19.10, 22 y 50: Tamango, esclavo rebelde (2C).—CERVANTES a las 13, 16.50, 20.45: Mi meta son las estrellas (2B). A las 15, 18.50, 22.45: Que nadie escriba mi epitafio.—COLONIAL a las 13.20, 17, 20.40: Viaje a Italia incluyendo amor (2A). A las 15.05, 18.45, 22.25: Sissi y su destino (2A). CONTINENTAL a las 16, 20 y 10 Ama a tu prójimo (2B). A las 13.30, 17.40, 21.50: (2B). a las 13.30, 17.40, 21.50: Pequeñeces (2B). —CORDON a las 14.10, 16.10, 18.10: 20.10: 22.10 Cortos. A las 14.40, 16.40, 18.40 20.40: 22.40: El pez dorado (A) A las mil y una noche Arabes— COSMOPOLIS A las 13.50, 17.15, 20.40: Mis amores en Río (1B). A las 15.35, 19, 22.30: Un chico valiente (1B).— EDISON a las 13, 17.20: 21.45: El secreto sellado (1B). A las 14.25: 18 y 5, 5.23: Veracruz (2B). A las 16, 20.25: El tigre de la China (2A). — ELISEO a las 14 y 30, 17.50, 21.10: Los espías se juegan la vida (2B). A las 13, 16.10, 19.30, 22.50: El submarino invencible —GLUCKSMANN PALACE a las 12.30, 15.30, 18.30, 21.30: Mi esqueleto (2A) A las 14, 17, 20, 23 Chafalotas (2C).— GRAND PALACE a las 13, 14.30, 15.55, 17 y 5, 19.20, 21.05, 22.50: Los chicos crecen (2C).— GRAND SPLENDID a las 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.15: 22.55: Calle de Monmartre 125.(2B) INDEPENDENCIA a las 14.30, 17.45: 21: Una vida por otra (2A). A las 16.15, 19.30, 22.45: La gran cacería (1A). INTERMEZZO a las 13.15, 16.25, 19.35 22.45: A la hora señalada (2A) A las 14.40, 17.50, 21: Locos de atar (2B). —LARRASAGA— a las 18.10, 22.35: Los viajes de Gulliver (1B). A las 19.5, La verdad siempre duele (2B). A las 21.10: El general enemigo (2B).— LIBERTY A las 14, 17.30, 21: La sombra maligna (2A). A las 15.45, 19.15: 22.45: Huracán de emociones (2A).— LOS ANGELES a las 12, 14, 16, 18, 20, 22: Intimidades de la maternidad (3). Secretos del hombre y la mujer (3). Como venimos al mundo (3).— LUXOR a las 16.10, 19.20, 22.40: 1000 estrellas brillan (2B). A las 14.35, 17.45, 21: La alegre posadera (2A).— LUTECIA a las15.25, 20.30: Entre bastidores (2B). A las 18.30, 22.15: Las cinco Kuchugundi fantasma de la jungla (2A).— METROPOL A las 13, 19.25: Odongo (1B). A las 14.30, 20.55: Otra vez con amor (2B). A las 14 y 5, 22.30: Héroes de barro (2B). A las 18.50: Su desquite (2B).

MIAMI a las 13.15, 17, 20.50: Perseguida (2A). A las 14.45, 18.30, 22.20: El F B I en acción (2A).— MOGADOR a las 13, 16.50, 20.40: La edad del amor (2A). A las 14.50, 18.40, 22.30: Esclavitud (2C).— MONUMENTAL a las 14.20, 17.40, 21: Salome (2C). A las 16.10, 19.30 22.50: Los invictos (1B).— MUNDIAL a las 21: Museo de cera (1B). A las 22.30: Primer desengaño (2B).— NOVELTY THEATRE a las 14, 19.05: El Dr. Cíclope (2A). A las 15.20, 20.25: Sangre de juventud (2A). A las 16.50, 22: Sanson y Dalila (2C).— PARIS a las 13, 16.10, 19.20, 22 y 30: (2C). A las 14.40, 17.50, 21 Luna de miel en Río (2B). RADAR a las 12.40, 16.35, 20.30: El demonio del terror (2B). A las 13.50, 17.50, 21.45: El crimen del mono (1B). A las 15.10, 19.5, 23: El hombre del destino (1B).— RENACIMIENTO a las 12.25, 18.25, 20.30: Murcielitas (1A). A las 14.25, 20.30 Historia de dos ciudades (2A). A las 16.35, 22.40: Un gato sobre el tejado caliente (2C). REX THEATRE a las 14.50, 18, 21.10: El tigre enmascarado (2B). A las 19.30, 22.40: Poker de ases.— TEATRO ARTIGAS a 13, 16.55, 20.55: A cinco días de la muerte (1B). A las 14.55, 18.45, 22.40: Operación Amsterdam (2A).— TRAFALGAR a las 13.30, 17.5, 20.40: Cortos. A las 13.55, 17.30, 21.5: Asesinato S.A. (2B) A las 15.40, 19.15, 22.50: El valle de los perdidos (2A). URUGUAYO a las 13, 17, 21: Hombre atrapado (2B). A las 16.35, 20.35:Pájaro loco (1B). A las 14.30, 18.30, 22.30: Lo que no se perdona (1B).— VICTORY a las 13, 16.10, 19.20, 22.30: Los héroes nunca se rinden (2B). A las 14.40, 17.50, 21: Carrera mortal(2B). VICTORIA a las 15.30, 19.55: Botín de prófugos (2A). A las 16.40, 21.5: Juzgado por el mundo (1B). A las 13.45, 18.10, 22.35: El super sabio (2A).— YORK a las 12.45, 18.35, 21.30: Hordas de rebelión (1B). A las 14, 16.55, 19.50, 22.45: La gloria se escribe con sangre (1B).

SALAS DE ESTRENO

AMBASSADOR - 88211 Julio H. y Obes 1325	*La cigüeña dijo si*	A las 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40.	Comedia mejicana, novelesca y musical, con dos populares artistas del género.	2 A
ARIEL - 85504 18 de Julio 1215	*Hong Kong escala prohibida*	A las 13.10, 17.05, 20 y 50 y 22.45.	Chinos y bucaneros en discreta entrega de aventuras.	1 B
CALIFORNIA - 94242 Colonia 1329	*La familia Traps en América*	A las 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40.	Segunda edición, sin tema ni encanto de la historia de una familia.	1 A
CENSA - 404740 18 de Julio 1710	*Las conspiradoras*	A las 13, 15.55, 17.55 20.15 y 22.35.	Buena intención abaratada en una realización taquillera menor.	1 B
CENTRAL - 95384 Rondeau 1383	*La dolce vita*	A las 14.45, 18, 21.20	Profusa presentación de una sociedad corrupta y ociosa.	3
COVENTRY - 91300 Yi 1317	*Víctimas de sus ilusiones*	A las 12.45, 19.30, 16 y 15, 18.25, 20.35 y 22.45	Un tema constructivo malogrado en su pobre realización.	2 C
18 DE JULIO - 80497 18 de Julio 1286	*Nunca en domingo*	A las 13.30, 15.25, 17 y 20, 19.15, 21.10, 23.10.	Comedia fallida de Dassin con el temperamento de Melina Mercouri.	3
EL POLVORIN - 97667 18 de Julio 1085	*Fiesta brava*	A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.50 y 22.50.	Recordado film musical de la MGM.	1 B
IGUAZU - 94307 18 de Julio 1265	*El botín de la muerte*	A las 13.45, 15.30, 17 y 15, 19, 20.50 y 22.40.	Policial del aventurero Donald Mackenzie con George Nader de protagonista.	2 A
METRO - 87654 San José 1211	*El pueblo de los malditos*	A las 12.20, 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.20	Novelesca historia de las llamadas de ciencia-ficción.	2 A
PLAZA - 95385 Pza. Cagancha 1123	*Piso de soltero*	A las 13.15, 15.25, 18, 20.20 y 22.	Dos estilos: comedia y drama con sátira y elementos de gusto popular.	2 C
RADIO CITY - 88188 Ibicuy 1269	*Desde la terraza*	A las 13.50, 16.35, 19 y 20, y 22.5.	Largo melodrama que recarga las tintas para justificar el divorcio	3
TROCADERO - 90300 18 de Julio 1301	*Scala loca*	A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50	Fórmula musical conocida, con Germaine Dancar.	2 B

ACEITE URUGUAY mejor no hay!

En los Cines de Barrios

ZONA CORDON— OPERA 20.50 Diabluras de Tom y Jerry (1B). 2ª La gran cacería (1A). 3ª Una vida por otra (2A).—

ZONA SUR— ATENAS 20 hs El hijo que nunca volvió (2A) 2ª Viento salvaje (2B). 2ª Juego de piyamas (2A). —CAPRI 20 hs Su único amigo(2A). 2ª Pillos pero honrados (2B); 3ª Masacre en el Alamo (1A). ARTIGAS 20.45 Cortos 2ª El hombre del Rickshaw (1B). 2ª El milagro alemán (2B).— . ZONA POCITOS— CASA BLANCA 20.50 Tamango el esclavo rebelde (2C(. 2ª Sin talento para matar (2A).— BIARRITZ El peor pecado (3) 2ª Al Capone (2C).— POCITOS 20.50 Niñas sin hogar (3). 2ª Furia en las montañas (4).— ZONA RIVERA— ARIZONA 20.50 Brujo (2C). 2ª El F.B.I en acción (2A). 3ª Perseguida (2A).— SAVOY PALACE 20 hs. Sangre en las calles (2A); 2ª El diario delator (2B). 3ª Guerrilleros en la sombra (2A). RIVERA Mat. Emboscada salvaje 2ª Playa de sangre 3ª Tambores salvajes 4ª Al Capone Noche: 20 hs Playa de sangre (2A(. 2ª Tambores salvajes (1B). 3ª Al Capone (2C).—

ZONA AVDA. ITALIA — PREMIER Mat. La embajadora (1B). 2ª Difamación de un hombre (1A). 3ª El arquero misterioso (1A). 4ª Hundan al Bismark (1B). Noche: El arquero misterioso (1A). 2ª Hundan al Bismark (1B).— MAJESTIC Cortas 2ª Ventana indiscreta (2C). 3ª Traición en el alto mando (2B).— ZONA AGUADA. — ASTOR. 21 hs España 2ª Deseo y destrucción (2C). 3ªCapitán sin barco (2A).— MONTEVIDEO 20.30 Festival en México (2A) 2ª Como pescar un marido (2B)—

ZONA REDUCTO— OCEAN La gloria se escribe con sangre (1B). 2ª Artífices del miedo (1B). 3ª Apache (1B). ZONA LA COMERCIAL — CENTENARIO Terror en la pradera (1A). 2ª La historia de una monja (2A).— ZONAS BR. ARTIGAS Y GARIBALDI— ROI Mat. La cruz y la espada 2ª Esto fue una mujer (2C). 3ª El valle de los perdidos (2A). 4ªAsesinato S.A. (2B).— Noche: El valle de los perdidos (2A) 2ª Asesinato S.A (2B).— ZONA GRAL. FLORES. —FLORES PALACE De los Apeninos a los Andes (1A). 2ª Un guapo del 900 (2B).— ZONA MAROÑAS— JOCKEY CLUB. 1ª Sierra del pecado; 2ª batalla del mar Coral (1B). 3ª Asesinos de Kilimanjaro (1A).— PIEDRAS BLANCAS Cortas 2ª Murallas de sangre (1B). 3ª Rencillas amargas (1B).— ZONAS CAPURRO Y PASO DEL MOLINO— CAPURRO PALACE Barranca de Satanás(2B) 2ª No es dama es mi mujer (2B).— SPLENDID THEATRE Cortas 2ª Ritmo de fuego (1B). 2ª Salomón y la reina de Saba (3).— ALCAZAR La legón invencible (1A). 2ª Infierno en las nubes (1B). ZONA BELVEDERE— COPACABANA. 1ª II festival de dibujos (1B); 2ª Su imperio era el océano (1B).— BELVEDERE PALACE Venganza Villalobos 2ª Mis amores en ... (1B).— MIRAMAR La extraña mano que ayuda 2ª El hombre de Texas (1B). 3ª Cuatro horas antes de morir (2C).— ZONA NORTE. —HOLLYWOOD Aguilas del trapecio(2B). 2ª El camino del odio— MILLAN PALACE La eterna tentación (2B). 2ª Quo Vadis (2A).— ZONAS COLON Y PEÑAROL LEZICA Cacería en la jungla (1B). 2ª Río bravo (2B).— PEÑAROL Vicio maldito (3) 2ª Los amantes (4).— DORE Infierno en las nubes (1B). 2ª La legión invencible (1A))— ZONA CARRASCO, MALVIN Y PUNTA GORDA— GRAN CINE CARRASCO. Hombres o bestias (2A). 2ª Sindicato del terror (2A).— AUDITORIO MALVIN Terror de la torre (2A). 2ª Ronda de la muerte (2A).— MARACANA Susanita toda crema (2A). 2ª Aguilas indomables— PUNTA GORDA 39 escalones (2B). 2ª 40 grados de amor (2B).— ZONA CERRO. — CERRENSE 20.45 Sonrian 21 Victor y Victoria (2B). 3ª La marca del sapo blanco (2B).— ZONAS DEL INTERIOR ASTRO Pando Curritos de la Cruz (2A); 2ª La cucaracha (2B).— ARTIGAS Pando 21 El último payador. 19.30, 22 y 30: Hiroshima mon amour (3).— PALACE S. Lucia 4 jinetes de la venganza (1B). 2ª Rifle de oro (1B).— FESTIVAL HALL Piriápolis Continuado 21.15, 23.5: Kitty. (1A).— MIRAMAR Piriápolis 21.15, 23.15: Un hombre sin suerte (2B).— ARGENTINO Piriápolis Sinfonía del pasado (2B). 2ª La estatua desnuda (2B).— TROCADERO Dolores Cortas Diez fusiles esperan (2B). —MODERNO, L. Piedras Cor. 2ª Tarzán el hombre mono (2A). 2ª Rojo atardecer (2B).— AVENIDA Las Piedras Violetas imperiales (2A). 2ª Pan amor y Andalucía (2B).— STONE CITY Las Piedras. La ley del pirata (2B) 2ª 7 ladrones (2B).— PARQUE DEL PLATA, P. del Plata 22 hs Cortas Hombre de la isla (2C). — POLITEAMA. Canelones 1ª El amor que no se vende. 2ª Problemas de alcoba (2B). ATLANTIDA Baln. Atlant. 22 hs Invención diabólica (1A). CANTEGRIL, P. del Plata. Continuado 19, 21, 23: El aventurero de Hong Kong (2C).— SAN CARLOS, S. Carlos. Todo a París (1B). 2ª Un extraño GATA Punta del Este. a las en el paraíso (2C).— FRAGATA Punta del Este. a las 18.30, 20.35, 22.45: Sirenas y tiburones (2B).—

Teatros Conciertos y Variedades

TEATRO SOLIS — Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Teléf.: 8.35.68 y 8.77.53. — Hoy, a las 21 y 30 representación de la comedia dramática, de T. Williams, 'La Rosa Tatuada' (3), con Pina Criscuolo y J. C. Carrasco. *Excelente interpretación de las figuras centrales de un texto reiterado y abundante en procacidades innecesarias, que debiera ser aligerado para transformarlo en gran espectáculo.* Dirección general de Ruben Yañez. Platea: $ 6.00. Galerías: $ 2.00.

—|||—

SALA VERDI - Soriano 914 Tel. 9 14 53 — Hoy a las 22 horas: "Yo soy Lulú". Comedia directa, sin ninguna calidad y con algunos excesos en el acto final, que sigue la línea de anteriores obras del autor Amengol P. Font, presentada por la Comp. Nacional de Comedia, bajo la dirección de Alfredo de la Peña. Platea: $ 5.00.

ODEON — Paysandú 767 Teléf. 8.07.66 — Compañía Guarnero - Zorrilla - Larreta. — Alas 22: "Una farsa en el castillo" (2C) de Ferenc Molnar. *Comedia ingeniosa y reidera, que da lugar a una cuidada puesta en escena, y brillante interpretación del trío titular Zorrilla - Guarnero - Larreta.* Dirección: Antonio Larreta. Escenografía: Hugo Mazza. Ambientación: Alicia Behrens. Vestuario: Guma Zorrilla de Estrázulas. (Horario de boletería: 10 a 12 y de 14 y 30 a 22). Platea Baja $ 6.00. Platea Alta, $ 3.00.

—|||—

TEATRO VICTORIA. — Río Negro 1483 Teléfono: 9.70.55. — Compañía Avila-Martínez Mieres. Ultimas semanas. A las 22 "La calesita del matrimonio" (3). *Comedia picaresca sobre monomagia y adulterio, donde en el segundo acto se reiteran las situaciones del 1º. Buena interpretación, excelente ambiente escenográfico de Leslie Stevens.* Dirección: Concepción Zorrilla. Escenografía: A. Halty.

—|||—

GRAN CIRCO MAGICO TIHANY. — Paraguay y La Paz. Teléfono 96039. Hoy, a las 18 y 30 y a las 21 y 45 horas: Función (2 B). Primer circo húngaro que se presenta en el Uruguay. *Espectáculo de music hall con números revisteriles y de ilusionismo por el titular del conjunto.* Localidades en venta. Preferencia: $ 10.00. Platea: $ 8.00. Gradas mayores $ 5.00.

PLANETARIO MUNICIPAL. — Avda. Gral Rivera 3275. Teléf. 41.55.30. — Hoy a las 17, 18 y 19 horas: "Así se ven las estrellas".

¡PADRES!

Protejan a sus hijos contra la poliomielitis, vacunándolos antes del verano.

Ministerio de Salud Pública

OPERACIONES EN LA TABLADA

Los negocios de ayer, en el Mercado de Haciendas, se hicieron dentro de las mismas condiciones de los días anteriores, o lo que equivale a decir, que la plaza continuó pesada y sin variantes en las cotizaciones con relación a los días anteriores. La entrada de vacunos a plaza fue de mucha entidad, en una proporción que supera a la demanda, habiéndose vendido para los diferentes estinos 4.225 reses vacunas, discriminadas de la siguiente forma: 2.645 novillos, 1.236 vacas, 263 terneros, 27 bueyes y 51 toros.

El mayor número de los ganados que llegaron a Tablada correspondió a los novillos en su casi totalidad de buena preparación y gordura.

Intervinieron en las actividades del día los frigoríficos Nacional, del Cerro S.A., Castro y Cía., Ottonello Hnos., La Unidad las sociedades de Abasto, Urbana, Centenario, U. P. C. A. M. S. A., Valle Miñor, Carrere y Cía., Plus Ultra, la fábrica Cristiani Hnos., Ernesto Ottonello y los compradores del Interior.

Arribaron a Tablada 179 vacunos sencillos con 3.875 reses y por arreo y camiones 350 vacunos. Para hoy hay anunciados 121 vagones sencillos.

Los precios mínimos y máximos, que se registraron por clase de ganado, fueron los siguientes: Novillos entre 1.350 y 1.800mls., vacas desde 1.250 a 1.650 mls., terneros entre 1.260 y 1.550 mls., bueyes a 1.350 y 1.400 mls., toros desde 1.350 a 1.400 mls.

He aquí, el detalle de las adquisiciones que realizaron los diferentes establecimientos con sus precios mínimos y máximos en miles de milésimos.

Frigorífico Nacional: Novillos 906 entre 1.350 y 1.800 ml. Vacas 540 desde 1.300 a 1.650 mls. Terneros 71 a 1.200 y 1.500 mls. Bueyes 7 a 1.400 mls. Toros 10 a 1.350 mls.

Frigoríficos y Establecimientos del Cerro S. A.: Novillos 1.019 entre 1.350 y 1.700 mls Vacas 377 desde 1.250 a 1.500 mls. Terneros 7 a 1.300 y 1.400 mls. Bueyes 6 a 1.350 mls. Toros 30 a 1.350 mls.

Frigorífico Castro y Cía.: Novillos 264 entre 1.400 y 1.700 mls. Vacas 237 desde 1.300 a 1.400 mls. Terneros 1 a 1.300 mls. Bueyes 14 a 1.350 mls.

Sociedad Urbana de Abasto: Novillos 60 a 1.800 mls.

Abasto Centenario: Novillos 45 a 1.750 y 1.760 mls.

Unión Permisarios Carnicerías Abasto Montevideo S. A.: Novillos 249 a 1.760 y 1.770 mls.

Valle Miñor Sociedad Colectiva: Vacas 40 a 1.500 y 1.600 mls.

Carrere y Cía.: Novillos 65 a 1.800 mls.

Plus Ultra: Novillos 38 a 1.800 mls.

Frigorífico Ottonello Hnos.: Terneros 37 a 1.550 mls.

Frigorífico La Unidad: Vacas 33 a 1.400 mls. Terneros 51 a 1.400 y 1.500 mls.

Fábrica Cristiani Hnos.: Terneros 61 a 1.400 y 1.420 mls. Toros 9 a 1.400 mls.

Fábrica Ernesto Ottonello: Terneros 6 a 1.500 mls. Toros 4 a 1.380 mls.

Interior: Novillos 1 a 1.700 mls. Vacas 9 a 1.300 y 1.450 mls. Terneros 26 a 1.460 mls. Toros 1 a 1.400 mls.

ENTRADA DE VACUNOS

Frig. Nacional	1.534
Estab. Frig. del Cerro	1.439
Frig. Castro y Cía.	516
Soc. Urbana de Abasto	60
Ab. de C. Centenario	45
U. P. C. A. M. S. A.	249
Soc. Col. Valle Miñor	40
Plus Ultra Soc. en Com.	38
Carrero y Cía.	63
Frig. La Unidad	84
Fáb. Cristiani Hnos.	73
Frig. Ottonello Hnos.	37
Fáb. Ernesto Ottonello	10
Interior	37
Total	4.225

De Durazno:—

De Marcelino Gago: 105 novillos prom. 445 k. a 1.770 mls., U.P.C.A.M.S.A.

—De Angel E. Filippini: 22 novillos prom. 447 k. a 1.760 mls., Centenario. 83 vacas p. 423 k. a 1.300 mls., del Cerro.

—De Wenceslao Martínez: 23 novillos prom. 423 k. a 1.750 mls. Centenario. 21 toros prom. 541 k. a 1.350 mls., 1 novillo con 330 k. a 1.400 mls., 22 novillos prom. 482 k. a 1.700 mls., 2 id. prom. 385 k. a 1.400 mls., 7 vacas prom. 427 k. a 1.450 mls. 34 id. prom. 332 k. a 1.310 mls. 1 tenero con 150 k. a 1.400 mls., del Cerro.

—De Angel Umpiérrez: 43 terneros prom. 185 k. a 1.450 mls., Nac.

—De O. Nendy: 39 vacas prom. 460 ks. a 1.650 mls. Nacional.

—De Carlos y P. Iruleguy: 63 novillos prom. 490 k. a 1.770 mls., U.P.C.A.M.S.A

—De Barrera Hnos: 42 vacas prom. 419 k. a 1.650 mls. 125 novillos prom. 425 k. a 1.800 mls., Nac.

—De Baltasar Romero: 40 novillos prom. 552 k. a 1.800 mls. Nacional.

De Rivera:

De "Villa Alegre": 3 novillos prom. 473 k. a 1.450 mls., 1 id. con 360 k. a 1.350 mls., 74 novillos prom. 518 k. a 1.800 mls., 6 id. prom. 518 k. a 1.700 mls., Nac.

—De Ganadera Cuñapirú: 35 vacas prom. 425 k. a 1600 mls., 5 id. prom. 428 k. a 1.500 mls., Valle Miñor. 4 toros prom. 457 k. a 1.350 mls., 1 novillo con 330 k. a 1650 mls. 2 vacas p. 370 k. a 1.450 mls., 10 id. prom. 315 k. a 1300 mls., del Cerro.

—De A. Aizpún: 1 buey con 370 k. a 1.3050 mls., 7 vacas p. 278 k. a 1.320 mls., 7 toros prom. 438 k. a 1.350 mls., 1 buey con 400 k. a 1.350 mls., 2 id. prom. 620 k. a 1.650 mls. Nacional.

De San José:

De Cirilo Rodríguez: 10 vacas p. 397 k. a 1.400 mls., 26 id. prom. 397 k. a 1.320 mls. 4 terneros prom 145 k. a 1.400 mls., del Cerro. 10 terneros prom. 175 k. a 1.420 mls., Cristiani Hnos.

—De José Couto: 10 vacas prom. 440 k. a 1.300 mls., del Cerro.

—De Elio Díaz: 1 novillo con 450 k. a 1.500 mls., 4 vacas p. 452 k. a 1.450 mls., 5 id. prom. 388 k. a 1.300 mls, Interior.

—De Eduardo Acosta:: 14 vacas p. 400 k. a 1.400 mls., La Unidad. 1 novillo con 300 k. a 1.400 mls., 7 vacas p. 380 k. a 1.300 mls., Castro

—De Arturo Rivera: 10 vacas prom. 340 k. a 1.300 mls., Castro y Cía.

De Salto:

De Monfar S.A.: 81 novillos prom. 487 k. a 1.760 mls., U.P.C.A.M.S.A.

—De José A. Valdez: 2 novillos prom. 455 k. a 1.550 mls., 82 novillos prom 493 k. a 1.800 mls., Nac.

—De Suc. Leopoldo Amorín: 144 novillos prom. 524 k. a 1.800 mls., 84 vacas prom. 427 k. a 1.650 mls., 2 toros prom. 590 k. a 1.350 mls., 7 vacas prom. 352 k. a 1.300 mls., Nac.

—De Jorge Moller: 245 novillas prom. 526 k. a 1.800 mls., Nacional.

De Rocha:

De Luis Dutra: 2 novillos prom. 400 k. a 1.550 mls., 1 id. con 340 kgs. a 1.500 mls., 3 vacas p. 387 k. a 1.450 mls., 61 id. prom. 363 kgs., a 1.400 mls., 18 id. prom. 297 k. a 1.300 mls. 10 novillos prom. 407 k. a 1.750 mls., 38 vacas prom. 387 k. a 1.600 mls., 6 terneros prom. 210 k. a 1.500 mls., Nac. 8 toros prom. 525 k. a 1.400 mls., Cristiani.

—De Ignacio Ferrés: 1 toro con 630 k. a 1.350 mls., 76 novillos prom. 410 k. a 1.700 mls., 3 id. prom. 300 k. a 1.400 mls., 28 vacas p. 276 k. a 1.500 mls., 18 id. prom. 376 k. a 1.350 mls., del Cerro.

—De I. Perreyra: 330 novillos prom. 454 k. a 1.700 mls., del Cerro.

De Colonia:

De Emiliano Olivera: 63 novillos prom. 477 k. a 1.800 mls., Carrere Cía.

De Maldonado:

De Silvio de León: 1 toro con 550 k. a 1.400 mls., 54 terneros prom. 281 k. a 1.400 mls., Cristiani Hnos. 3 vacas vacas prom. 387 k. a 1.600 mls., 7 vacas prom. 387 k. a 1.370 mls., Nacional.

De Soriano:

De Antonio Siola: 4 toros prom. 577 k. a 1.380 mls., 6 mls., Ernesto Ottonello. 6 vaterneros prom. 293 k. a 1.500 cas p. 440 kgs., a 1.400 mls., 7 id. prom. 375 k. a 1.300 mls., 1 ternero con 220 k. a 1.400 mls., 1 id. con 160 k. a 1.300 mls., del Cerro.

De Florida:

De José Teperio: n3 terneros prom 80 k. a 1.200 mls., 13 vacas prom. 375 k. a 1.350 mls., 19 novillos prom. 407 k. a 1.500 mls., 1 toro con 360 k. a 1.350 mls. 12 vacas p. 375 k. a 1.600 mls., Nac.

—De Isabel P. Rodríguez: 3 bueyes prom. 666 k. a 1.350 mls., 129 vacas prom. 382 k. a 1.380 mls., 1 ternero con 110 k. a 1.300 mls., 2 bueyes prom. 570 k. a 1.350 mls., 4 novillos p. 362 k. a 1.450 mls., 44 vacas prom. 381 k. a 1.380 mls., Castro y Cía. 26 terneros p. 230 k. a 1.500 mls., 3 terneros p. 190 k. a 1.500 mls., 1 id. con 150 k. a 1.400 mls., La Unidad.

De Duró Hnos.: 19 vacas pr. 412 k. a 1.300 mls., 1 toro con 960 k. a 1.350 mls., del Cerro. — De Julio Echeberry: 20 novillos prom. 511 k. a 1.700 mls., 61 vacas prom. 408 k. a 1.500 mls., 8 id. prom. 408 k. a 1.350 mls. Cerro. — De Oscar Mattos: 25 vacas prom. 308 g. a 1.320 mls., Castro y Cía. — De Juan Lateulade: 37 terneros prom. 246 k. a 1.550 mls., Ottonello.

DE CANELONES: De Juan Cancela: 3 bueyes prom. 625 k. a 1.450 mls., 1 id. con 420 k. a 1.400 mls., 6 vacas prom. 353 k. a1.300 mls., 1 ternero con 100 k. a 1.200 mls., Nac. — De Luis E. Jaureguizar: 26 terneros prom. 232 k. a 1.460 mls., 1 toro con 500 k. a 1.400 mls., Interior. — De Santana Hernández: 407 novillos prom. 509 k. a 1.700 mls., 30 id. prom. 505 k. a 1.400 mls., 3 id. prom. 466 k. a 1.350 mls., 41 novillos pr. 477 k. a 1.700 mls., del Cerro. — De Roberto Freire: 2 vacas prom. 355 k. 1.300 mls., 1 id. con 530 k. a 1.250 mls., del Cerro. — Daudencio Martínez: 2 vacas prom. 610 k. a 1.350 ml., 8 vacas prom. 380 k. a 1.320 mls. Castro y Cía. — De Esteban Vera: 7 vacas prom. 441 k. a 1.400 mls., 3 id. prom. 330 k. a 1.300 mls., Castro y Cía. — De R. Cabaña Núñez: 19 vacas prom. 418 k. a 1.400 mls., 18 terneros prom. 209 k. a 1.480 mls., 3 id. prom. 133 k. a 1.450 mls., La Unidad. 3 bueyes prom. 496 k. a 1.XO mls., 14 vacas prom. 335 k. a 1.300 mls., Cerro.

DE TACUAREMBO: De Moreira Hnos.: 88 novillos prom. 462 k. a 1.700 mls., Castro y Cía. — 41 vacas prom. 396 k. a 1.450 mls., 50 vacas prom. 396 k. a 1.600 mls., Nac. — De Ermógenes y E. Berriel: 60 novillos prom. 550 k. a 1.800 mls. SUDA. — De J. Valdez: 1 novillo con 460 k. a 1.400 mls., 70 novillos prom. 477 k. a 1.800 mls., 10 id. prom. 477 k. a 1.700 mls., 1 novillo con 430 k. a 1.350 mls., 2 id. prom. 565 k. a 1.400 mls., Nac. — De Tafernaberry y Cía.: 60 novillos prom. 517 k. a 1.800 mls. Nac. — De Clariget y Candeville: 38 novillos prom. 577 k. a 1.800 mls. P. Ultra. — De Luis A. y Juan Benoueta: 46 vacas prom. 368 k. a 1.400 mls. 1 ternero con 190 k. a 1.400 mls., 88 vacas prom. 432 k. a 1.600 mls. Nac. — De Eloy Carreño: 2 toros prom. 475 k. a 1.350 mls., 3 bueyes prom. 463 k. a 1.350 mls., 19 vacas prom. 294 k. a 1.330 mls., del Cerro. — De Aquiles Peña: 1 toro con 320 k. a 1.350 mls., 4 novillos prom. 402 k. a 1.350 mls., 79 novillos prom. 386 k. a 1.620 mls., 5 vacas prom. 376 k. a 1.450 mls., 2 id. prom. 350 k. a 1.350 mls., del Cerro. — De Montaner y Vázquez: 82 novillos prom. 439 k. a 1.700 mls., 89 id. prom. 401 k. a 1.700 mls., 6 bueyes prom. 541 k. a 1.300 mls., Castro

Asamblea en la Asoc. "Amigos del Jardín"

Se invita a los asociados para la Asamblea General Ordinaria que, conforme a lo determinado por los Estatutos, se verificará el viernes 24 del corriente, a las 18, en Bulevar España 2670, para considerar el siguiente Orden del Día:

1) Acta anterior; 2) Memoria y balance del Ejercicio 1960-61; 3) Problema referente al riego de jardines, con sugestiones de los asociados; 4) Elección de un titular que integrará el Comité Ejecutivo 1961-62 - 1962-63 - 1963-64 con el suplente respectivo y por iguales períodos. El miembro cesante pueade ser reelecto.

Montevideo, 14 marzo de 1961. Por el Comité Ejecutivo: Arnaldo Pedro Parrabere, Presidente; Contador Armando M. Rainusso, Secretario.

GRANJA

PRECIOS DE AYER EN EL MERCADO AGRICOLA

Hortalizas por docenas de atados. — Acelgas, de 3.00 a 5.00; Apio verde, de 8.00 a 12.00; Albahaca, de 2.00 a 4.00; Berros, de 4.00 a 6.00; Espinacas, de 8.00 a 12.0; Nabos, de 5.00 a 6.00; Nabizas, de 4.00 a 6.00; Orégano, de 8.00 a 12.00; Perejil, de 8.00 a 10.00; Puerros, de 4.00 a 6.00; Rabanitos, de 3.00 a 5.00; Remolacha, de 8.00 a 10.00; Radichas, de 6.00 a 8.00; Zanahorias de 16.00 a 24.00.

Precios por docenas. — Apio blanco, de $ 15.00 a 20.00; Berengenas, de 1.50 a 2.50; Choclos, de 2.00 a 3.00; Escarolas, de 1.50 a 3.00; Lechugas, de 5.00 a 7.00; Pepinos, de 1.50 a 2.60; Repollos, de 6.00 a 10.00; Zapallitos, de 0.70 a 1.00.

Precios por kilos. — Arvejas, de 2.50 a 3.00; Boniatos, de 0.30 a 0.40; Cebollas, de 0.35 a 0.45; Chauchas, de 2.00 a 2.50; Papas nacionales, de 0.35 a 0.45; Porotos, de 2.00 a 2.60; Espárragos, de 2.00 a 2.60 el atado; Laurel, de 0.15 a 0.20 el atado; Ajos, de 8.00 a 12.00 la ristra; Calabazas, de 0.40 a 0.60; Ajíes catalanes, de 2.00 a 3.00; Ajíes verdes, de 20.00 a 24.00; Ajíes colorados, de 40.00 a 06.00 el ciento; Tomates, de 0.60 a 1.00.

Frutas por cajón grande. — Manzanas Deliciosas, de 30.00 a 60.00; Manzanas Jonathan, de 30.00 a 40.00; Manzanas Reinette de 20.00 a 30.00; Manzanas Red Deliciosas, de 60.00 a 80.00; Manzanas Kind David, de 30.00 a 40.00; Manzanas amerc. canadiense, a 85.00 Peras de agua, de 30.00 a 60.00; Peras alemanas, de 30.00 a 40.00; Peras francesas, de 40.00 a 60.00; Naranjas de verano, de 30.00 a 40.00; Mandarinas, de 30.00 a 35.00; Limonse, de 80.00 a 100.00; Membrillos, de 30.00 a 35.00; Duraznos Pavías, de 30.00 a 40.00; Higos de varias clases, de 20.00 a 25.00; Uvas moscatel negra, de 40.00 a 55.00; Uvas moscatel rosada, de 60.00 a 80.00; Uvas de distintas variedades, de 30.00 a 40.00; Sandías, de 0.10 a 0.20 el kilo; Melones, de 6.00 a 13.00; Bananas, de 1.10 a 2.40 la docena.

Productos de granja por kilos. — Pollos, de 5.20 a 6.00; Gallinas, de 4.50 a 5.20; Patos, de 3.50 a 4.00; Huevos (por un peso) de 2 y 1/2 a 3 unidades; Conserva de tomates, de 4.00 a 6.00 el kilo.

UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL URUGUAY

PROVEEDURIA

LICITACION PUBLICA Nº 200

(2do. llamado)

Llámase a Licitación para adquirir Material de Construcción, de acuerdo a las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados pueden retirar en la Sección Proveeduría de la Institución, San Salvador 1674, todos los días hábiles de lunes a viernes, en horas de oficina.

Apertura de las propuestas: 20 de marzo 1961, a las 16 horas, en la Sección antes mencionada, en presencia de los interesados que deseen concurrir. M.-19.

ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

(Servicio ANSA.)

	Miércoles	Jueves
TITULOS INDUSTRIALES	16.500.000	6.500.000
ACCIONES	930.000	1.270.000
OBLIGACIONES	315.000.000	426.000.000

TITULOS

	Jueves		Jueves
Rendita 5 %	108.—	Ricostrus. 5 %	100.—
Rendita 3 1/2 %	81.—	B. Tesoro 1959	——
Redimibile 5 %	102.—	B. Tesoro 1960	——
Redimibile 3 1/2 %	99.—	B Tesoro 1961	——
Ricostruz. 3 1/2 %	87.—		

ACCIONES

	Jueves		Jueves
Bastogi	4.690	Stet	4.538
Ass. Generali	3.750	Finmare	7.900
Adriatica Sicurtá	668	Fondiaria Vita	2.738
Teti	122.500	Italcable	3.950
Coton Merid	31.000	Linif Canapif	2.950
Chatillon	50.525	Snia Viscosa	6.945
Ilva	8.500	Finsider	2.140
Montecatini	4.380	Monte Amiata	3.862
Dalmine	1.700	Siele	761
Fiat	1.310	Valdarno	4.280
Ad. Elettr.	8.040	Edison	2.225
Terni	14.200	Romana El.	2.700
Italgas	1.564	Anic	1.395
Immobiliare		Rumianca	9.855
Centrale		Pirelli	10.450

NEGOCIOS DE AYER

Primera Rueda

DEUDAS NACIONALES

Unificada 5 % 1960 serie B, cupón mayo
1.000 para hoy .... 78.—

TITULOS HIPOTECARIOS

serie A, cupón abril
64.175 para hoy 80.40
serie B, cupón mayo
93.125 para hoy .... 80.—
serie C, cupón junio
212.550 para hoy 79.50

SOCIEDADES ANONIMAS ACCIONES

Banco Comercial
247 para hoy .... 202.—
Banco de Crédito
231 para hoy .... 112.—
Fca. U. de Neumáticos
330 para hoy .... 164.—
50 para hoy .... 165.—
Idu
20 para hoy .... 145.—
Ferrosmalt
25 para hoy .... 107.—
Fca. U. de Alpargatas ord.
10 para hoy 218.50
Fca. U. de Alpargatas pref.
10 para hoy .... 62.—
Frigorífico Modelo
205 para hoy .... 173.—
Cer. y Malt. Paysandú ord.
30 para hoy .... 43.—

OBLIGACIONES

Funsa 8 % ser. F y G
7.500 para hoy 76.50
B. y Ramos 8 %
3.000 para hoy .... 100.—

Segunda Rueda

DEUDAS NACIONALES

Unificada 5 % 1960 serie A, cupón abril
10.000 para hoy .... 77.—

DEUDAS MUNICIPALES cupón abril

Galería Centenario
1.500 para hoy 75.50

TITULOS HIPOTECARIOS

serie A, cupón abril
386.975 para hoy 80.40
serie B, cupón mayo
60.000 para hoy .... 80.—
serie C, cupón junio
238.875 para hoy 79.50

SOCIEDADES ANONIMAS ACCIONES

Banco Comercial
20 para hoy .... 202.—
Fcas. N. de Cerveza
100 para hoy 89.50
C. y Soulas $ 500 c|u.
8 para hoy .... 90.—
Fca. U. de Neumáticos
105 para hoy .... 166.—
75 para hoy 166.50
Cinoca serie D
10 para hoy .... 111.—
Cía. Salus
16 para hoy .... 151.—
Frigorífico Modelo
329 para hoy .... 173.—
Cer. y Malt. Paysandú ord.
80 para hoy 42.50
Ferrosmalt
165 para hoy .... 107.—
Idu
40 para hoy .... 145.—
Pamer
10 para hoy .... 83.—
Fca. U. de Alpargatas ord.
140 para hoy 218.50
Fca. U. de Alpargatas pref.
40 para hoy .... 62.—

ASI VA LA BOLSA EN MONTEVIDEO | Ayer se operó con plaza sostenida

ACCIONES	OPERACIONES Máxima	Mínima	Cierre	Fecha	Monto Operado	Monto acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Prov.	Fecha último pago
Banco Comercial	202.—	186.—	202.—	16|3	26.700	275.000	18:000.000	16 %	——	Octubre|1960
Campomar y Soulas	124.—	81.—	90.—	16|3	4.000	406.000	20:000.000	5 %	——	Febrero|1961
Cía. G. de Fósforos	135.—	135.—	135.—	3|2	——	4.800	4:250.000	12 %	——	Junio|1960
S. A. Cristalerías U.	190.—	160.—	167.—	15|3	——	104.700	6:118.000	20 %	——	Febrero|1961
Fca. Nal. de Papel	120.—	125.—	127.—	15|3	——	149.900	19:600.000	12 %	——	Setiemb.|1960
Fca. Alpargatas	222.—	193.—	218.50	16|3	15.100	591.700	20:000.000	10+10% Cap	——	Junio|1960
Fca. U. Neumáticos	175.50	164.—	166.50	16|3	56.000	1:672.000	27:000.000	18 %	——	Octubre|1960
Fca. Nal. de Cerveza	96.—	84.—	89.50	16|3	10.000	1:006.200	34:029.000	12 %	——	Octubre|1960
Frigorífico Modelo	175.—	166.—	173.—	16|3	53.400	1:003.400	16:600.000	14 %	——	Noviemb.|1960

ACCIONES

Banco Comercial	202.—	s|v.	s|o.	202.—
Bco. de Cob. L. y Anticipos	s|o.	103.—	s|c.	103.—
Banco de Crédito	112.—	114.—	111.50	112.—
Banco Popular del Uruguay	s|o.	113.—	s|c.	113.—
Bco. Trans. del Urug. "A"	102.—	s|v.	102.—	s|v.
Bco. Transatlántico del U. 'B'D'	s|c.	85.—	s|c.	85.—
Banco Urug. de Adm. y Crédito	s|c.	90.—	s|c.	90.—
Campomar y Soulas	s|c.	90.50	90.—	s|v.
Cer. y Mal. Paysandú ord.	43.—	44.—	42.—	43.—
Cinoca series A y B	—	—	150.—	158.—
Cinoca serie D	s|c.	112.—	108.—	111.—
Cía. Primus del Uruguay	—	—	145.—	146.—
Cía. Salus	s|o.	150.—	s|o.	151.—
Cristalerías del Uruguay	s|c.	167.—	165.—	167.—
Fca. Nal. de Papel	s|c.	127.—	s|c.	127.—
Fca. Ur. de Alpargatas ord.	219.—	219.50	218.—	219.—
Fca. Ur. de Alpargatas pref.	s|o.	62.—	62.—	s|v.
Fca. Ur. de Crist. y Anexos	s|o	90.—	s|c.	90.—
Fca. Urug. de Neumáticos	163.50	164.—	166.—	167.—
Fcas. Nles de Cerveza	90.—	91.—	s|c.	90.—
Ferrosmalt	s|o.	107.—	107.—	108.—
Frigorífico Modelo	173.—	174.50	173.—	s|v.
Ind. Lanera del Uruguay	s|o.	143.—	144.—	146.—
Ind. Pap. Uruguaya	s|c.	116.—	s|c.	116.—
La Madrileña pref. 8 %	—	—	40.—	s|v.
Pamer	81.—	83.—	s|c.	83.—
Rausa	68.—	69.50	68.50	69.—
Saint Hnos. del Uruguay	180.—	185.—	175.—	185.—

DEUDAS INTERNAS 5%

D. Unificada 1960, Serie A	s|o.	76.80	76.80	77.—
D. Unificada 1960 Serie B	s|o.	78.—	78.—	s|v.
D Unificada 1960, Serie C	75.20	75.50	75.20	75.50

DEUDAS MUNICIPALES 5%

Int. Conv. C. de Mont. serie I	—	—	77.50	s|v.
Bs. Galería Centenario			s|o.	75.50
Pavimentación	s|c	78.—	s|c.	78.—
Bs. Rambla Portuaria	75.50	s|v.	75.50	s|v.
Bs Saneamiento	s|c.	78.—	s|c.	78.—

TITULOS HIPOTECARIOS 5%

Títulos Hipotecarios Serie A	80.30	80.40	80.30	80.40
Títulos Hipotecarios Serie B	79.90	80.—	79.90	80.—
Títulos Hipotecarios Serie C	79.40	79.50	79.40	79.50

MOVIMIENTO MARITIMO

ESPERADOS HOY

NOMBRE	Hora	Proceden.	Ubicació	Cía.
Tjitjalenska, hol.	12.00	Yokohama	Dpto. 3	Dodero
Perú, sueco	06.00	Suecia	Dpto. 5	G. Firing
T. Marú, jap.	06.00	Kove	Dpto. 7	M. George

Ferias Ganaderas

Marzo

DIA	LOCAL	UBICACION	MARTILLERO
17	EL TAJAMAR	Paso de los Toros	L. Estevez
17	SOC. FOMENTO FLORES	Trinidad, Flores	A. Albisu
18	LOS MIMBRES	A 30 Kms. de Melo	Saenz - Medina
18	"DURAZNO"	Durazno	Homero Andrade
18	PIEDRAS COLORADAS	A 50 Kms. de Paysandú	Juan Hernandez
25	RURAL S. RAMON	A 90 Kms. de San Ramon	Gilberto Alemán

Productos Agropecuarios

Lanas—

En lo que va transcurrido de la semana no se han producido variantes en la situación de calma que impera en nuestro Mercado de Lanas. Las operaciones que se anotan son aisladas y se realizan en base a precios corrientes. En el mercado exterior y principalmente en Australia las ventas que se realizan acusan tendencia a la suba.

Pieles Lanares—

La demanda se interesa por la adquisición de estas pieles. Los precios se mantienen en los niveles corrientes.

Cueros Vacunos y de Potros, secos—

También en este renglón la plaza anota buena actividad. Los lotes ofrecidos se colocan sin dificultad a los valores ya indicados.

Cueros Vacunos salados—

Todos los valores para este renglón se mantienen en carácter de nominales, ya que no se llevan a cabo negocios que determinen un precio corriente.

Cerda—

Hay buen interés para la comercialización de este artículo. La cerda de vaca se continúa pagando entre pesos 105 a 110, y la id. de potro de $ 110 a 115.

AGRICULTURA

Trigo—

Los compradores no demuestran efectividad en las transacciones, ya que se encuentran abastecidos del producto.

Maíz—

Las partidas de este grano no están llegando en forma abundante. Los precios se mantienen dentro de un tono flojo y los lotes que se comercializan son limitados.

Avena—

Son aisladas las operaciones que se llevan a cabo con este grano. Los conjuntos de calidad superior se colocan con preferencia. Ultimamente los valores han oscilado en sentido descendente.

Cebada—

Esta plaza presenta características similares a la de la avena. Las operaciones son aisladas y las partidas de calidad superior son las que se negocian.

Alpiste—

En este mercado se registra buena actividad. Los precios son firmes y la demanda demuestra interés, principalmente por los lotes de muy buenas calidades.

Feterita—

No se realizan operaciones que puedan determinar un precio corriente. En consecuencia los valores de esta semilla permanecen como nominales.

Forrajes—

LANAS

Vellón Cruza Supra (10 kilos	*Zafra 1959-1960*	*Zafra 1960-1961*
Supras	"	81.— 83.—
Superiores a supras	"	78.— 80.—
Superiores	"	75.— 77.—
Buenas	"	72.— 74.—
Corrientes	"	66.— 70.—
Bajas y defectuosas	"	60.— 62.—
Negra	"	40.— 42.—
Cordero Cruza (10 kilos)		
Fino y mediana	"	47.— 48.—
Gruesa		Nominal
Corta		"
Con semilla	"	35.— 36.—
Barriga Cruza (10 kilos)		
Fina y mediana	"	27.— 28.—
Gruesa		Nominal
Con semilla	"	20.— 21.—
Epidermis	"	28.— 29.—
Descole	"	27.— 28.—
Descole con semilla	"	20.— 21.—

PIELES LANARES.-		
1/2 a 3/4 lana arriba	59.00	60.00
(maldesechos)	29.50	30.00
1/4 lana arriba	50.00	52.00
(maldesech.) trono	5.00	5.20
Pelados y troncos	38.00	40.00
(maldesechos)	3.80	4.00
Borregos	34.00	35.00
Borreguitos	30.00	32.00
(maldesechos)	3.40	3.50
(maldesechos)	3.00	3.20
Corderitos (10 piel	7.30	7.80
Desechos	3.65	3.90
Inservibles	0.73	0.78
CUEROS VACUNOS SECOS		
Sanos sgarrapata pelo invierno	34.00	36.00
Pelo verano cgarrapata o mal estaque	27.20	28.50
Inservibles, pesados	7.50	8.50
Becerros-Becerritos		
Sgarrapata sanos	34.00	36.00
C garrapata	17.00	18.00
Sgarrapata insert	7.50	8.50
Nonatos sanos	49.00	50.00
Vientres inservibles	7.50	8.50
CUEROS VACUNOS SALADOS		
Vacas y novillos sin garrapata	Nominal	
Vacas y novillos con garrapata	"	
Becerros - becerritos	Nominal	
Nonatos sanos	"	
CUEROS DE POTROS		
Sanos	19.00	20.00
Maldesechos	9.50	10.00
Inservibles	4.75	5.00
Potrillos sanos c|u	Nominal	
CERDA.—		
Vaca	105.-	110.-
Potro s/prop colas	110.-	115.-

TRIGO 100 kgms.—	
Base 78	63.—
Fideo superior	75 80
MAIZ.—	
Fino	74.— 76.—
Común superior	72.— 73.—
Común bueno	69.— 70.—
Común regular	Nominal
AVENA.—	
Superior	50.— 52.—
Buena	47.— 49.—
Regular	Nominal
CEBADA.—	
Superior forrajera	58.— 60.—
Buena	55.— 57.—
Regular	Nominal
FORRAJES.—	
Alfalfa	
Superior	55.— 57.—
Buena	45.— 48.—
Regular	Nominal
Mezclas	
Superior	35.— 37.—
Buena	26.— 29.—
Regular	
Paja superior	25.—
FETERITA.—	
Superior	Nominal
Regular	
ALPISTE.—	
Superior	143.- 145.-
Bueno	135.- 138.-
Regular	Nominal
GIRASOL.—	
Sano . seco . limpio	Nominal
LINO.—	
Base 4 %	104.-

Oro y Divisas

FRANCIA: Bolsa de París.

PARIS, 16 (ANSA). — Cambios de hoy, cotizados en francos franceses, en la Bolsa de París: Esterlina papel, 13.70; Dólar billete, 4,88; Franco suizo, 103; Corona dinamarq., 70; Corona noruega, 68; Corona sueca, 94; Florín, 135; Lira ital., 7,80; Peso argent., 5,75.

Oro, Plata, Moneda

Oro fino: Napoleón, 37; Soberana, 45; 20 dólares, 194; 50 Pesos mej., 230; 30 Marcos alem., 76. — Plata, compra, 147; venta, 193. — Oro, compra, 5.575; venta, 5.759.

SUIZA: Bolsa de Zurich.

ZURICH, 16 (ANSA). — Cotizaciones de hoy, en ésta, al cambio libre, de los siguientes valores:

100 Francos franc., 87; Libra esterl., 12,06; Dólar, 4,30; Franco belga, 8,40; Libra egipcia, 8,40; Libra israelí, 1,80; 100 Liras ital., 0,69; 100 Pesetas, 7,15; 100 Escudos, 15; 100 Pesos argentinos, 5,20.

BELGICA: Bolsa de Bruselas.

BRUSELAS, 16 (ANSA). Cotizaciones en francos belgas de las siguientes monedas al cambio libre:

Dólar, 51; Dólar oro, 107; Libra papel, 145; Libra oro, 505.

ITALIA: Bolsa de Milán.

MILAN, 16 (ANSA). — Cotizaciones en liras italianas, al cambio libre, de las siguientes monedas: Libra esterlina oro, 6.200; Libra esterlina papel, 1.750; Libra egipcia, 1.225; Luis, 4.950; Dólar, 624; Franco francés, 1,28; Franco suizo, 145; Peseta, 10,35; Oro fino, 716; Plata pura, 20.300; Peso argentino, 7,60; Mejicano oro, 32.500; Marco alem., 159.

AYUDE: A LA ESCUELA INDUSTRIAL ☆ DOMINGO SAVIO ☆

DONANDO TODO LO QUE UD. NO USE LLAMANDO AL TELEFONO: 5 50 51

O ADQUIRIENDO LO QUE Ud. NECESITA EN LA VENTA ECONOMICA SITA EN CARRERAS NACIONALES Nº 3230, DE 16 A 20 HORAS

Los negocios totalizaron $ 1.301.600

Una actividad muy limitada tuvimos ayer en el Mercado local de Valores.

La principal colocación, base de los negocios realizados fue la de los Títulos Hipotecarios que sobrepasó el 80 por ciento del total.

La plaza se mantuvo ayer sostenida para todos los valores por segundo día consecutivo, y las cotizaciones no acusaron variantes de importancia.

OBLIGACIONES

Barbieri Julio A.	s|o.	95.—	s|o.	93.—
Compañía Salus serie B	90.—	s|v.	90.—	s|v.
Compañía Salus serie C	90.—	s|v.	90.—	s|v.
Compañía Salus serie D	90.—	s|v.	90.—	s|v.
Coop. N. de Prod. de Leche	—	—	75.50	s|v.
Coop. N. de Pr. de Leche 1950	—	—	75.50	s|v.
Egam series A y B	84.—	s|v.	84.—	s|v.
Egam series C y D	84.—	s|v.	84.—	s|v.
Egam serie E	84.—	s|v.	84.—	s|v.
Egam serie F	84.—	s|v.	84.—	s|v.
Funsa Serie A	100.—	s|v.	100.—	s|v.
Funsa Serie B	100.—	s|v.	100.—	s|v.
Funsa Serie C	100.—	s|v.	100.—	s|v.
Funsa serie E	s|c.	88.—	s|c.	88.—
Funsa serie F	s|c.	77.—	s|o.	76.50
Funsa Serie G	s|c.	77.—	s|o.	76.50
Funsa serie A	s|c.	77.—	s|o.	76.50
Funsa serie I	77.—	80.—	77.—	80.—
Oyama 1969	—	—	83.—	s|v.
S. A. Fabril Uruguaya	—	—	85.—	s|v.
Rausa serie 1ª	s|o.	102.—	102.—	102.50
Barreiro y Ramos	s|o.	100.—	s|o.	100.—

Resumen

	Miércoles	Porcent.	Jueves	Porcent.
D. Nacionales	$ 265.150	12 37 %	$ 11.000	0 85 %
T. Hipotecarios	" 1.568 825	73.18 "	" 1.045 800	80 35 "
D. Municipales	" 3.100	0 14 "	" 1.500	0.11 "
S Anónimas	" 306.700	14 31 "	" 243 300	18 69 "
	$ 2.143.775	100.00 %	$ 1.301.600	100 00 %

COTIZACION DE NUESTRA MONEDA

PRECIOS OFICIALES DE CIERRE
CAMBIO LIBRE — OPERACIONES A LA VISTA

DENOMINACIONES	BILLETES Compra Miércoles	Venta	BILLETES Compra Jueves	Venta
1 LIBRA PAPEL	30.80	31.50	30.50	31.50
100 PESOS ARGENTINOS	13.20	13.50	13.20	13.50
100 DOLARES	1.100.—	1.110.—	1.100.—	1.110.—
100 FRANCOS SUIZOS	251.50	259.50	251.50	259.50
1.000 CRUCEIROS	43.—	46.—	43.—	46.—
1.000 FRANCOS FRANCESES	22.30	22.80	22.30	22.80
100 FRANCOS BELGAS	21.20	22.20	21.20	22.20
100 FLORINES	298.—	304.—	298.—	304.—
1.000 LIRAS	17.70	18.20	17.70	18.20
100 PESOS CHILENOS	1.—	1.10	1.—	1.10
100 MARCOS ALEMANES	272.—	280.—	272.—	280.—
100 PESETAS	18.35	18.70	18.35	18.70
100 ESCUDOS PORTUGUESES	37.60	38.80	37.60	38.80
100 SOLES PERUANOS	37.80	38.80	35.60	38.80
100 GUARANIES	8.80	8.90	8.20	8.80

MONEDAS DE ORO

Denominación	Importe		Gramo fino		PIEZA $	Dóls.	GRAMO $	Dóls.	ONZA $	Dóls.
Aguila	Dls	10.—	15.04664	....	245.—	22.07	16.28	1.47	506.36	45.72
Soberana	Lbs	1.—	7.3223	....	104.—	9.37	14.20	1.28	441.78	39.81
Mexicana	$M	50.—	37.50	....	534.—	48.11	14.24	1.28	442.91	39.81
Chilena	$Ch	50.—	18.30573	....	255.—	22.97	13.93	1.25	433.27	38.88
Alemana	DM	100.—	7.16841	....	140.—	12.67	19.53	1.77	607.45	55.05
Napoleón	Fr	20.—	5.80644	....	94.—	8.47	16.19	1.46	503.57	45.41
Holandesa	Ful	10.—	6.048	....	92.—	8.29	15.21	1.37	473.08	42.61

MERCADO FINANCIERO

AVALUACIONES

Países	Monedas Transferibles	Compra	Cobertura
ALEMANIA FEDERAL	100 DM.	$ 276.65	$ 276.788
BELGICA	100 Fcs. Belgas	" 22.05	" 22.061
DINAMARCA	100 Coronas Danesas	" 159.00	" 159.079
EE. UU	1 Dolla USA	" 11.00	" 11.005
FRANCIA	1 Franco Conv.	" 224.35	" 224.462
HOLANDA	100 Florines H	" 304.80	" 304.952
SUECIA	100 Cor Suecas	" 30.75	" 30.765
INGLATERRA	1 Libra	" 17.60	" 17.608
ITALIA	1000 Liras	" 212.60	" 212.706
SUIZA	100 Fcs. Suizos	" 254.20	" 254.327

Avaluación del Dólar en el Mercado Financiero: $ 11.03

Bolsa de Nueva York

PROMEDIOS DOW JONES

	Miérco	Jueves
Industrial (30 Stocks)	662 830	670.38
Railroads (20 Stocks)	142.09	143.55
Utilities (15 Stocks)	109.21	109.65
Comp Average 65 Stocks		
STANDARD & POOR'S	222.77	224.86
Comp Index 500 Stocks	63.57	64.21
Total Ac vendidas:	1.900.000	3.610.000
Tendencia:	Firme	

TITULOS (Compradores

	Comp.	Vend.
Brasil 3 3/4 % ser. 1180 1	97	
Chile 3 % 1993	45	
Perú 1997, General	46.1|4	46.1|2
Uruguay Rea. 4 1 8% 1979	88.1|8	89
Uruguay Rea. 4 1|2% 1978	86.5|8	88.1|2
Colombia 3 % 1970	72	72.1|2
Alemania 4 % 1972	88.1|2	90
Bolivia 8 % 1997	17	
Guay. Quito Ry Ass 5%	26	28

ACCIONES

	Miérco.	Jueves
A. C. F. Industries	52.5|8	53.3|8
Allegheny Ludlum	41.7|8	42.1|2
Allied Chemical	58.1|4	58.5|8
Allied Stores	53.3|4	53.3|4
Allis Chalmers	25.7|8	25.7|8
Aluminium Ltd	34.3|4	35
Aluminium Co of Am	72	74
American Can	37.1|4	37.3|4
Am Cyanamid	44.1|8	46.3|4
Am Elec Power	62.7|8	63
Am Foreing Power	10.3|4	11
Am Metal Climax	27.3|8	27.1|8
Am Motors	18.1|8	19.3|8
Am Natural Gas	89.1|2	89.1|2
Am Smelt y Ref.	59.1|4	60.1|2
Am. Tel y Tel	111.3|4	112.7|8
Am. Tobacco	73.1|4	74.3|8
Am Viscose	46.5|8	47.1|8
Anaconda Corp	51.3|4	52
Anderson Clayton	39.7|8	39.3|4
Armco Steel	74.1|2	74.3|4
Armour Co	47.1|2	47.3|4
Atchison Topeka	24.1|4	24.1|4
Avco Corp	18.1|2	18.3|4
Baltimore y Ohio	34.3|8	34.1|2
Bendix Corp	62.3|4	62.3|4
Bethlehem Steel	45.3|8	46
Boeing Airplane	45.1|4	47
Borden Comp	63.3|4	65.1|4
Burroughs	36.3|8	36.1|4
CIT Financial Corp	75.5|8	75.7|8
Canadian Pacific	23.1|8	23
Case (J. I.) Co	12	12.3|4
Caterpillar Tractor	35.5|8	35.7|8
Celanese Corp. of Am.	31.7|8	32.5|8
Cerro de Pasco Copper	38	38
Chesapeake y Ohio	62.3|8	63
Chrysler Corp	42.5|8	44
Cities Service	52.3|8	53.3|8
Colgate - Palmolive	36	35.5|8
Columbia Broad. Syst	37.3|4	38
Columbia Gas Syst.	24.1|8	24
Commenwealth Edison	73.3|4	74.1|8
Consolidated Edison	73.1|2	75
Cons. Natural Gas	55.1|2	56.1|4
Continental Can	37	37
Continental Oil	58	58.1|8
Crane Co	53.3|8	53.7|8
Crown Zellerbach	56.3|4	56.3|4
Deere y Comp	55	55.1|4
Douglas Aircraft	34.3|4	36
Dow Chemical	75	75.1|4
Du Pont de Nemours	208.1|4	212.1|4
Eastman Kodak	114.1|2	116.3|8
El Paso Natural Gas	27.5|8	27.3|8
Fairbank Whitney	9.7|8	9.7|8
Firestone Tire	38.1|2	39.5|8
Food Machinery de Chem	71	73.3|4
Ford Motors Co	75	77.1|4
Fruehauf Trailor	22.3|4	24
General Dynamics	40.1|8	40.3|8
General Electric	66.3|4	66.5|8
General Foods	80.3|8	81.1|4
General Instruments	47.1|4	48.3|8
General Motors	44	44.3|4
General Tel y Elec.	29	29.3|8
General Tire y Rubb.	63.1|2	66
Getty Oil Co	17.1|2	17.3|4
Gillete Co	113.1|2	117.1|2
Goodyear y Rubb.	37.3|8	37.3|4
Gulf Oil Co.	37.1|8	37.3|4
Illinois Central	37.1|8	37.7|8
Int. Business Mach.	710	722
Int. Harvester	49.7|8	50.1|4
Int Nickel of Can	66	66.3|8
Int. Packers	19.1|8	18.7|8
Int. Paper	33.1|4	33.1|8
Int. Tel y Tel	58.1|2	58.3|4
Johns Manville	67.1|4	71
Jones Laughlin St.	67.7|8	68.1|4
Kaiser Aluminium	45.3|8	45.1|8
Kennecott Copper	84.1|4	85
Libbey Owens Ford.	57.3|8	58.3|4
Lockheed Aircraft	39.1|4	39
Lone Star Coment	26.1|8	25
Lorillard	49.5|8	48.5|8
Lukens Steel	71.1|4	72.3|8
Martin Co.	35.1|4	35.7|8
May Dept. Stares	48	47.5|8
Merck y Co.	89.1|2	89.5|8
Metro Gold May	58	59
Minnesota Mining	81.1|2	82.7|8
Monsanto Chemical	47.5|8	48.3|8
Montgomery Ward	32	32.1|8
Moore Mc. Cormack	14.1|4	14.1|8
National Biscuit	82	81.1|2
Nat. Gas Register	81.1|2	81.1|4
Nat. Dairy Prod.	69.1|2	69.1|4
Nat. Distillers	28.3|8	28.1|2
Nat. Gypsum	59.5|8	60.1|8
Nat. Lead	90	90.3|4
Nat. Steel	85.1|4	86.1|2

	Miérco.	Jueves
N. Y. Central	19	19.1|2
Newmont Mining	70	70.1|2
Norfolk y Western	113.1|2	111.1|2
North Am. Aviation	49.3|8	49.1|2
North Pacific	46.1|8	47.1|2
Ohio Oil Co.	43	43
Olin Mathieson	43.1|2	43.1|2
Otis Elevator	73.3|4	74.3|8
Owens Illinois Glass	100.1|2	99.1|4
Pacific Gas y Elec.	82.3|8	83
Pan A. W. Airways	19.1|2	20.1|4
Paramount Pict.	81	80.3|4
Parke Davis	42	40.5|8
Penn Railroad	13.7|8	14.1|8
Pepsi - Cola	49.1|4	49.1|2
Pfizer (Chas)	35.7|8	36.1|8
Phillips Morris	89.1|4	90
Phillips Petroleum	59.1|2	59.1|2
Proctor y Gamble	146.1|4	150
Public Service	52.1|2	52
Pure Oil	35.7|8	37
Radio Corp of. Am.	57.3|4	57.3|8
Raytheon	35.3|4	36.1|4
Republic Steel	62.3|8	63.3|4
Reynolds Metal	49.1|4	50.5|8
Reynolds (R. J.) Tbco.	114.1|2	113.1|8
Royal Dutch (20 Fl.)	39.1|2	41.7|8
St. Joseph Lead	31.1|4	31.3|8
St. Regis Paper	36.5|8	37.1|8
Schering Corp.	54.1|4	54.5|8
Seaboard Airline	30.5|8	31.7|8
Sear Roebuck	58.7|8	58.3|4
Shell Oil	45	44.1|2
Shell Transport	21	22.1|8
Sinclair Oil	42	42.3|4
Singer Mfg.	73	73.1|4
Socony Mobil Oil	42.5|8	43.1|2
Southern Co.	51	51.3|8
Southern Pacific	21.1|2	22.1|8
Southern Railway	48.1|8	48.1|2
Sperry Rand	28.3|4	28
Stand Oil of Cal	48.5|8	49.7|8
Stand. Oil of Ind.	49.1|2	49.1|2
Stand Oil N. J.	44.1|8	44.5|8
Studebaker - Packard	8.1|2	9.1|4
Sunray Mid Cont.	25.3|4	25.5|8
Swift y Co.	45.1|2	45.7|8
Tenn. Gas Transm.	23.7|8	23.7|8
Texaco Inc.	100	98.3|4
Texas Instruments	171.1|2	182.7|8
Thiokol Chemical	44.3|8	45.1|4
Tri - Continental	40.3|4	40.7|8
Union Carbide	127.1|2	128.1|4
Union Pacific	31.1|4	31
United Aircraft	41.3|4	41.1|2
United Corp.	7.7|8	8.1|8
United Fruit	23	23.7|8
United Merchants	20.1|8	20.3|4
U. S. Borax y Chem.	44.1|4	42.1|2
U. S. Rubber	51	52
U. S. Steel	85.7|8	87.7|8
Western Union	49.1|8	49.7|8
Westtinghouse Air Br.	25.1|2	25.1|8
Westinghouse Elec.	44.1|2	44.1|8
Wilson Co.	44.3|4	45.1|2
Woolworth	71.3|8	70.5|8
Youngstown Sheet	103.3|4	104.1|4
AMERICAN STOCK EXC.		
Aerojet General	64	65
American Petrofina	6.3|8	6.5|8
Bailey Selburn Oil	8.5|8	8.13|16
Brazilian Traction	4.1|4	4.1|4
Brit. American Oil	33.5|8	34.1|2
Brit. Columbia Power	38	38.1|8
Brit. Petroleum	7.1|4	7.11|16
Creole Petroleum	34.5|8	35.1|2
Electric Bond y Share	29	29
Ford Motors of Can	139.1|2	140
Fresnillo Co.	3.5|8	3.5|8
Home Oil Co. Ltd.	17.3|8	11.1|4
Imperial Oil	41.1|2	42.3|8
Kaiser Industries	11.1|2	11.3|4
Louisiana Land Expr.	70.1|8	71
Mesabi Iron Co.	112	115
Molybdenum Corp.	42.3|8	42.3|4
New Jersey Zinc	22.1|2	22.3|4
Pacific Petroleum	12.1|4	12.3|8
Sinclair Venezuelan	58	57.3|4
Southern Penn. Oil	32	32.3|8
Technicolour Inc.	21.1|8	21.5|8
OVER THE COUNTER		
Bank of American	s|rec.	56.7|4
Case Manhattan Bank	s|rec.	68.3|4
First Nat. City Bank	s|rec.	85.5|8
Manufacturers Trust	s|rec.	68.3|4
Morgan Guaranty Trust	s|rec.	114.1|2
Royal Dutch (33 1|2 Fl.)	s|rec.	69
Television Elec. Fund	s|rec.	8.61
[illegible] Insurance	s|rec.	116.1|2

Caballero tendrá como oponente al invicto mendocino G. Cano

Reaparece esta noche el campeón nacional de los livianos, Eulogio Caballero, quien como recordarán los lectores debía haber disputado hace unos días el campeonato sudamericano frente a Jaime Giné; pero como éste primero violó los reglamentos que establecen que cuando se va a disputar una pelea por el título ninguno de los dos contrincantes puede presentarse a pelear en público en un plazo de 30 días antes de la fecha señalada para el combate por la corona y segundo alegó una lesión en el hombro que le impedía enfrentar al Siki cerrense.

El rival del campeón uruguayo será hoy el mendocino Guillermo Cano que se mantiene invicto en su carrera profesional. Ocupa en la actualidad el séptimo lugar en el ranking argentino de los livianos y ello lo ha ganado con creces ya que es empatador de Nico Loche y vencedor de "Furia" Derado, éste conocido de nuestros aficionados por las varias actuaciones en el ring del Palacio Peñarol.

Caballero como consecuencia de la pelea que iba a disputar con Giné a quince rounds tiene un estado excelente y estamos seguros que, de no mediar algún imprevisto, esta noche lucirá como en sus mejores momentos y entonces sí que él solo es capaz de llenar el estadio. Pero su rival cuenta con prestigios suficientes como para despertar el entusiasmo del público. Boxeador muy técnico le gusta igual la pelea franca y él mismo lo confirmó cuando su match con Antonio Repollo. Ahí pese a que el rival técnicamente era inferior Cano fue a la pelea recia y generó un espectáculo muy bueno. Hoy no creemos que haga lo mismo ya que eso le sería fatal por el punch demoledor de Cabalero pero si va a usar de sus superiores condiciones técnicas para tratar de contener el huracán en que se transformará el uruguayo. Tiene Cano una gran ventaja en su físico privilegiado para la categoría. Alto —1.70— y de brazos largos procurará mantener a distancia a su oponente con un constante jabeo de izquierda para abrir camino a la mano derecha que coloca con rara precisión y bastante potencia.

Para Caballero ganar hoy es de vital importancia ya que en estos momentos la CLAB estudia la situación de Giné y el cerrense, pese a que quería obtener la corona en el ring, visto que ello no fue posible por culpa del argentino aspira a que se le adjudique a él. Pero para que ello suceda el uruguayo debe influir con una victoria frente a Cano, por otra parte el pupilo de Tino Porzio que dirige también al campeón sudamericano y que hoy se juega la fija de hacerle hacer un papelón al uruguayo para desprestigiarlo y defender a Giné con eso.

El programa que se completa con tres preliminares que pueden llegar a interesar, Eduardo Vidal, Celmiro Ríos y Gualberto Fernández serán los locales que deberán enfrentar a tres argentinos animosos y fuertes, los dos primeros harán seis rounds y "Fierrito" ocho.

El programa y detalles para esta velada son los siguientes:

6 rounds: Eduardo Vidal v. Gregorio Gómez (arg.).

6 rounds: Celmiro Ríos v. Ramón Barros (arg.).

8 rounds: Gualberto Fernández v. Enrique Fernández (argentino).

10 rounds: Eulogio Caballero v. Guillermo Cano (arg.).

Precios: ring-side, hasta la sexta fila, $ 12, restantes $ 10. Platea baja, $ 8.00, alta $ 7 y Populares, $ 4.00.

ROLLO EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 16 (U. P. I.)—El púgil italiano Piero Rollo, que se enfrentará el 25 del corriente al brasileño Eder Jofre en un encuentro por el título mundial de Peso gallo que ostenta éste, llegó aquí esta tarde en un avión de Lufthansa.

La llegada de Rollo fué demorada por la huelga de la Aerolínea Alitalia, que le obligó a viajar de Roma a París, para tomar el avión hacia Río de Janeiro.

Dos argentinos figuran en el programa del día 25, en las peleas preliminares.

En la semi-final, el Peso mediano argentino Héctor Monasterio se enfrentará al brasileño Abrao Sousa.

En la otra pelea, el Peso mediano argentino Juan Pueblas hará frente al brasileño Itamar Calvalcanti.

Jofre, que reside en Sao Paulo, deberá llegar aquí el domingo. Se ha garantizado a Jofre la suma de 15.000 dólares por la defensa de su corona. Rollo recibirá diez mil dólares.

BOXEADORES INGLESES.

LONDRES. - El pugilista John Caldwell, campeón británico de Peso mosca, que peleará en junio por el título mundial contra el siamés Pone Kingpetch, ha sido clasificado segundo contendiente por el cetro mundial en la lista mensual publicada por la Asociación Nacional Americana de Boxeo. El primer puesto en tal lista corresponde al japonés Sadao Yaoita.

Terry Downes, Peso medio, que ostenta el título británico ha sido clasificado cuarto en su categoría. Dick Tiger, de Nigeria, campeón del Imperio británico de dicho peso, es el séptimo en la clasificación.

Entre los Pesos pesados, Dick Richardson, campeón británico y europeo, figura en el noveno lugar, y el presente campeón del Reino Unido, en el quinto.

Caballero reaparece esta noche frente a un rival que puede resultarle una sorpresa, ya que Guillermo Cano, además de invicto tiene en su haber un triunfo sobre Dorado, lo que sin lugar a dudas es un antecedente a tener en cuenta.

Fijó importantes partidos la Extra

Promulgado anoche el fallo pendiente del Tribunal, la extra fijó para mañana y domingo importantes partidos que se llevarán a cabo en ambos casos en el estadio de Danubio.
nales de ascenso

Uno de ellos será decisivo para definir el descenso a la Serie "B" del sector; otro iniciará la disputa de las fi-

Los mismos se jugarán ajustados a estos detalles: Sábado: Hora 16.30 con 15' de tolerancia: IPIRANGA - PASO DE LA ARENA (Primer match por el ascenso a la Serie "A"). Domingo: Hora 14 y 30: MAROÑAS - ORIENTAL (Tercer match por el descenso a la Serie "B"); Hora 16 y 30: EL PUENTE - EXPRESO (Primer match por el ascenso a Intermedia) Regirán en ambos casos la tolerancia de rigor, cobrándose dos pesos la entrada a cada espectáculo. Por sorteo, el Consejo dispuso dividir la ubicación de las parcialidades en el Estadio.

UN CLUB ADVERTIDO. - El fallo promulgado hizo referencia al expediente del match jugado por Sp. Ferrocarril y Paso de la Arena. A raíz del mismo se sancionó al club últimamente citado en la suma de $ 100.00 apercibiéndosele que en caso de reincidir en hechos de igual naturaleza se le aplicarán las máximas sanciones. También se suspendió por 4 partidos a Angel Viera y por 6 a Héctor Bravo, ambos del referido club, así como por 3 a Víctor Bella éste del Club Ferrocarril.

Villasante lanza su derecha obligando al chileno Vega a agazaparse extremadamente para evitar el golpe. En realidad en esta oportunidad el uruguayo estaba fuera de distancia y nada hubiera pasado.

Mea lanza su izquierda que hace impacto en la línea baja del argentino Pereyra. La pelea fue de trámite intenso y la victoria del uruguayo no fue muy bien aceptada por el público.

Ortega realizó una excelente pelea contra un rival difícil como lo es Jorge del Brasil. El triunfo correspondía al local debido a su mayor eficacia que le permitió colocar los mejores golpes.

Villasante, Ortega, Román y Mea ganaron anoche y resultó vencido José Tejeira

Dos K. O. hubo en la velada de ayer

Ante una concurrencia récord se disputó anoche en el Palacio Peñarol la cuarta etapa del XXVIII Campeonato Latino - Americano de Boxeo Amateur que resultó muy del agrado del público en la mayoría de las peleas. Lamentablemente nuestros jurados nuevamente le erraron feo al dar ganador a Rubén Mea en forma totalmente injustificada. Lamentablemente no podremos hablar cuando en el exterior nos hagan otro tanto.

El desarrollo:

Categoría gallo: Antonio Villasante (Uruguay), derrotó por puntos a Manuel Vega (Chile), en una pelea recia y en donde el local hizo prevalecer sus mejores recursos. Vega cayó por dos en el segundo asalto al ser tomado por una neta derecha a la mandíbula.

Raúl Sosa (Argentina), derrotó por puntos a Rosemiro Dos Santos (Brasil), en una muy inteligente pelea por parte del vencedor Con guardia. zurda no dió alce al crédito norteño y moviendo muy bien la cintura dejó la mayoría de los golpes de su rival en el aire.

Categoría pesado: Luis Ortega (Uruguay), ganó por puntos a José Jorge (Brasil), en un combate enredado y recio. Fué realmente mala la pelea, y el triunfo del uruguayo se justifica por su mejor boxeo lo que le permitió sacar ventajas en los dos primeros rounds que no pudo descontar el norteño en el último pose a hacer reaccionado y dominar.

Oscar Bonavena (Argentina), se anotó espectacular K. O., en el primer asalto sobre Bernardo López (Chile). Tras un finteo en el contro del ring el argentino se lanzó decidido al ataque y luego de meter fuerte izquierda al hígado que ahogó a López, conectó sus dos manos al mentón dando por tierra con su rival el cual no pudo reaccionar ya que quedó totalmente groggy.

Categoría Ligero: Damián Román (Uruguay), ganó por puntos a Waldir Texeira (Brasil), en una gran pelea. Ninguno de los dos se dió alce y el triunfo del celeste se justifica por la mayor efectividad de sus golpes. Fué una lucha muy pareja y que resultó muy aplaudida.

Juan Salinas (Argentina), derrotó por K.O., en el segundo asalto a Mario Loayza (Chile). Ganaba bien el chileno al final del round inicial, donde castigó duramente a Salinas, pero éste en una notable reacción salió a pelear de lleno al siguiente y luego de acorralar a Loayza en un rincón trabajó fuertemente arriba y abajo y con una izquierda al hígado lo dejó fuera de combate.

Categoría Medio Mediano: Rubén Mea (Uruguay), ganó por puntos a Mario Pereyra (Argentina), en un fallo realmente desatroso. El uruguayo perdió lejos en primer rounds y por lo tanto margen el segundo e iba perdiendo el último cuando en una gran levantada logró ubicar una sererie de golpes con los cuales provocó una hemorragia nasal al visitante y algún momento de angustia, pero ello no le daba ni lejos para descontar la amplia ventaja del argentino.

Rubén Loayza (Chile), derrotó por puntos a Edmundo Furtado Leites (Brasil). En un match sumamente movido, pero de escasa emoción y casi ninguna técnica. El norteño llevó casi siempre la iniciativa y fué más efectivo por lo que realmente mereció ganar él en lugar del chileno. Fué otro yerro de los jurados.

Categoría mediano: Guillermo Salinas Chile), ganó por puntos a José Tejeira (Uruguay), en una pelea deslucida donde el chilno fué más boxeador aunque sin llegar siquiera a lo discreto. Tejeira guapeó y nada más.

Luis Cerrioli (Argentina), ganó por puntos a José Luis de Carbalho (Brasil). Fué lejos la mejor pelea de la noche. Técnicos, combativos y fuertes; ambos desde el comienzo se lanzaron con todo ardor a la lucha. Finalmente el argentino, un gran boxeador, impuso sus mayores recursos y doblegó por estrecho margen al norteño.

Se recaudaron: $ 12.419.—.

IRIBAR QUINTELA.

POSICIONES

País		Peleas	Gan.	Per.
Uruguay	..	20	14	6
Argentina	.	20	11	9
Brasil	....	20	8	12
Chile	.....	20	7	13

Montevideo derrotó por amplio margen a Cerro Largo: 83 a 22

MERCEDES, marzo 16 (ANI). — Ampliamente, la selección montevideana de básquetbol superó a Cerro Largo, en el cotejo disputado por el XIII Torneo Nacional de Mayores. Incuestionable superación mantuvo el quinteto capitalino, dominando a total voluntad a su antagonista en todos los aspectos del juego.

Detalles:

MONTEVIDEO 83, C. LARGO 22

MONTEVIDEO: Rial 6, Pissano 9, Blixen, Gadea 10, Muzio 3, Scarón 12, De León 4, Marquez 11, Piñeyro 6, Di Matteo 12, Spósito 4 y Longo 6.

CERRO LARGO: Arostegui, I. Leder 7, Morales 2, Ubilla, Etcheverry, Godiño 1, Rodríguez 4, G. Ferreiro, Costa y H. Leder 8.

Primer tiempo: Montevideo 37, Cerro Largo 7.

Jueces: Mario Hopenhaym y Héctor Ruiz.

Gimnasio: Club Praga.

SORIANO TAMBIEN GANO

MERCEDES, 16, (ANI). — Con el magnífico triunfo de la selección local sobre Paysandú por 71 a 64, se dilucidó la penúltima etapa sel Torneo Nacional de Basquetbol, en la categoría mayores.

El numeroso público presente festejó alborozadamente esta conquista. Ambos equipos comenzaron con marcación zonal tres, dos agresiva, trastocándola por individual en la media cancha, en el transcurso de la primera mitad.

En la parte complementaria, Soriano al amparo de la brillante gestión cumplida por Sosa, logró sacar pequeña ventaja, que llegó a ser hasta de siete puntos.

En forma brillante, la selección local conquistó esta victoria, que lo acredita como el campeón del interior, dentro de la categoría.

Detalles:

SORIANO 71, PAYSANDU 64

SORIANO: José L. Machín 10 Gioia 10, Sosa 23, Vanerio 7 y Juan C. Machín 21.

PAYSANDU: Cabillón 19, W. Pérez 17, Lancieri 12, Blanco 6, Blanc 7, Irulegui 2, Silveira y Basso 1.

Primer tiempo: Soriano 34 a 30. Jueces: Mario Hopenhaym y Raimundo Castiñeyra. Recaudación: $ 2.850. Público: 3.000 personas. Gimnasio: Club Praga.

TABLA DE POSICIONES

Montevideo	2	2	0	4
Soriano	2	2	0	4
Paysandú	2	0	2	2
Cerro Largo	2	0	2	2

EN JUVENILES

MERCEDES, 16, (ANI).— Las Selecciones Juveniles de Basquetbol de Soriano y Montevideo, superaron a Canelones y Rivera respectivamente, en la penúltima etapa del VIII Torneo Interdepartamental.

De acuerdo con estos resultados, Soriano se acreditó el título de campeón del interior, manteniendo con Montevideo el liderato y las únicas posibilidades para la obtención del lauro máximo.

Detalles:

SORIANO 64, CANELONES 58

MONTEVIDEO 68, RIVERA 48

TABLA DE POSICIONES

Montevideo	2	2	0	4
Soriano	2	2	0	4
Canelones	2	0	2	2
Rivera	2	0	2	2

ETAPA DE HOY

MERCEDES, 16, (ANI). — El Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, doctor Eduardo Pons Etcheverry, presenciará hoy la etapa final del torneo nacional de basquetbol, que se desarrolla en esta ciudad.

El programa es el siguiente:

En Juveniles (Cancha de Remeros): A las 17.30: Rivera vs. Canelones. A las 18.45: Montevideo vs. Soriano.

El Mayores (Gimnasio de Praga): A las 21: Paysandú vs. Cerro Largo. A las 22.15: Montevideo vs. Soriano.

MERCEDES, 16, (ANI).— Fué elevado al Tribunal Arbitral el formulario del encuentro que sostuvieron las selecciones de mayores de Montevideo y Paysandú, por la disputa del XIII Torneo Nacional de Basquetbol que se dilucida en esta ciudad.

Paysandú, denunció la presunta inhabilitación del player metropolitano Jorge Maya, aguardándose que hoy viernes esté dictado el fallo.

Aprobó modificaciones el C. Directivo de AFA

BUENOS AIRES, 16 (UPI). — El Consejo Directivo de la Asociación del Fútbol Argentino aprobó el proyecto de modificaciones al estatuto de la entidad confeccionado por la Comisión Especial de Reestructuración. Ratificó, asimismo, la fecha del nueve de abril para el comienzo del torneo de la división.

El cuerpo dispuso la inclusión de algunas modificaciones de importancia en el despacho original, entre las que se cuentan las siguientes: obligatoriedad para las instituciones de inscribirse en la Asociación Mutualista del Fútbol Argentino; establecimiento del derecho del Consejo Directivo de determinar en cada caso las medidas a adoptar para la designación de estadios libres para partidos de los campeonatos oficiales; (este derecho se ejercerá "cuando así lo aconsejen razones de seguridad y siempre que antes de la iniciación de los mismos no se apruebe la reglamentación respectiva); fijación de un máximo de catorce clubes en primera "A", dieciséis en primera "B" y 18 en primera "C". El despacho modificado será considerado por la asamblea extraordinaria el 28 de este mes.

El Consejo pasó a continuación al tratamiento de la ratificación de las fechas del 8 y 9 de abril para la iniciación de los torneos de primera "B" y primera "A" confirmándose las fechas fijadas. Ya al término de la reunión se aprobó en principio la organización de un torneo internacional de corta duración en Buenos Aires. Intervendrían en la competencia, que tendría lugar en el mes de junio, tres equipos europeos y tres conjuntos argentinos formados por jugadores de clubes que no hayan programado giras.

No pudo practicar ayer la selección de fútbol

Fue suspendida la práctica fijada para ayer de mañana del seleccionado uruguayo, frente a Cerro. El mal estado de la cancha y la lluvia, obligaron a esta determinación, postergándose la misma para hoy en el Parque Saroldi o cancha a designar.

GIMNASIA EN PEÑAROL.

En el gimnasio de la sede social, debido a la lluvia, se movilizó Peñarol, a las órdenes de Scarone, Lemes y Ranzone.

Se hicieron 50 minutos de basquet-bol y gimnasia, con asistencia de los siguientes jugadores: Spencer, Aguerre, Cabrera, García, Cano, Rótulo, Bernardico, Latallada, Sasías, Caetano, Matosas, Odriozola, Maidana, Iriarte y Linazza.

Ledes se encuentra indispuesto, por lo que no se movió.

Mañana se efectuará otra sesión de gimnasia.

TAMBIEN NACIONAL.

En el gimnasio cerrado del Parque Central, debido al mal estado del tiempo, se movieron los players albos durante una hora y media.

Con la dirección de Roberto Porta y Alberto Langlade realizaron gimnasia recreativa, saltos y ejercicios con pelota pesada.

La asistencia fué la siguiente: E. Alvarez, Etchegaray, Escalada, Troche, Alvarez, Di Fabio, R. Da costa, H. Rodríguez, Sosa, W. González, Porciúncula, Romanelli, Salvá, Solimando, Mesías, J. J. Rodríguez, Jorge Paz, Oyarbide, Meneses, Modernell, Cruz, Santolo, Cortés, A. Fernández, C. Martínez, Dimitrio, R. González, L. Ramos, Origone, Baeza, Gagnone y R. Núñez.

Hoy, a las 14.30 horas, realizarán un nuevo movimiento en el Parque Central.

EJERCICIOS EN RAMPLA

Por espacio de 60', realizó ejercicios físicos y dominio de pelota, la plana superior de Rampla con la dirección del Teniente Calleros y el Técnico Carlos Sosa.

Peña faltó con aviso y Soria sin aviso mientras que F. Pérez, reapareció realizando ejercicios.

La concurrencia fué la siguiente: Cardozo, Farías, Filomeno, R. Gil, P. Gil, Larrea, Maciel, Manicera, Peña, Gelezoulo, Garabedián, Olivera, A. Pérez, W. Pérez, Rivero, R. Díaz, Salles, Oviñas, Gauna Podestá, Giménez.

Hoy, a las 16 horas, realizarán nuevo movimiento.

Román, que ganó en forma merecida, se descuida en su guardia y permite que el brasileño Texeira entre con gancho de derecha que llega neto al menton del uruguayo. El match se lo adjudicó Román en forma ajustada pero bien.

Nacional aprobó los planes de Roberto Porta y Langlade

En la reunión realizada ayer por la Comisión de Fútbol, bajo la presidencia del Dr. Juan Carlos Bracco y con la asistencia de sus miembros Sres. Esc. Rafael Iacovazzo, Nasim Acho Echart, Juan Carlos Viscardi y Carmelo Demarco y de los dirigentes Sres. Jesús Arrieta Fontana y Mario Orrico, fueron analizados y aprobados, en general, todos los planteamientos y planificaciones sobre su futura gestión propuestos por el Director Técnico Sr. Roberto Porta y por el Preparador Físico Profesor Alberto Langlade, que también estuvieron presentes en dicha sesión. La designación definitiva del Ayudante de la Dirección Técnica para 1ª División propuesta por el señor Porta se producirá el próximo viernes, como así también el nombramiento del Ayudante de la Dirección Física para divisiones inferiores propuesto por el Profesor Langlade, luego de las entrevistas que realice el Dr. Bracco con los candidatos presentados.

NACIONAL SE CONCENTRA

De acuerdo con el plan propuesto por los Sres. Porta y Profesor Langlade, la Comisión de Fútbol de Nacional aprobó la concentración de un plantel de 23 jugadores, los días viernes 17, sábado 18 y domingo 19, en el Hotel Riomar, del Balneario Las Toscas, con el fin de convivir con ellos y estudiar, analizar y conocer sus reacciones y su modo de ser en la intimidad de una concentración.

La partida se efectuará hoy viernes, a las 17 horas, después de terminada la sesión de entrenamiento que se realiza todos los días en el Parque Central, a las 14 y 30 horas.

La nómina de jugadores que se alojarán en el Hotel Riomar, conjuntamente con los Sres. Porta y Langlade, es la siguiente: Alvarez Emilio, Alvarez Eliseo, Baeza Elgar, Bergara Mario, Da Costa Rodrigo, Di Fabio Edelbert, Escalada Guillermo, González Rubén, González Wilman, Leopardi Roberto, Meneses Danilo, Mesías Juan C., Modernell Héctor, Núñez Raúl, Origoni Manuel, Oyarbide Jorge, Porciúncula Valentín, Rodríguez Héctor, Solimando Yamandú, Rodríguez Juan J., Salvá Héctor, Sosa Roberto y Troche Horacio.

LA ACTIVIDAD DEPORTIVA

Teniendo en cuenta que casi con seguridad el 8 y el 9 de abril dará comienzo la temporada oficial con la disputa del Campeonato Cuadrangular entre Naciolnal, Peñarol, Cerro y Fénix y en el deseo de acelerar, dentro de lo posible la preparación de los equipos superiores, de acuerdo con lo propuesto por la Dirección Técnica y Física, la Comisión de Fútbol de Nacional acordó ayer, la realización de tres matches en el Parque Central, que se realizarían el domingo 26, el jueves 30 y el domingo 2 de abril, invitándose para el primero, al representativo del Club Huracán Buceo, brillante Campeón de Intermedia que acaba de conquistar el ascenso a Primera B, y para el último al equipo de Rácing, con quien existe compromiso pendiente, quedando para resolver el próximo lunes a que club se invitará para jugar el segundo partido, dependiendo, claro está, esta programación de la favorable respuesta de las mencionadas Instituciones.
etaoine,w8rl

REORGANIZACION

También en su importante sesión de ayer, la Comisión de Fútbol de Nacional acordó realizar una reunión con el Dr. Raúl F. Cioli, Jefe del Departamento de Sanidad, para resolver en definitiva la reorganización de dicho Departamento, propiciando una mayor coordinación en sus múltiples aspectos y un amplio mejoramiento en sus diversos servicios.

Esta reunión se realizará el próximo lunes, a las 19 horas.

PRACTICARAN LOS NUEVOS

Para el próximo sábado, a las 15 horas, en el field de la Avda. Propios y Marne, se cita a los aspirantes en condiciones de actuar en 5ta. División para la presente temporada y a los que actualmente practican bajo la dirección de Eugenio Galvalisi, a los efectos de realizar dos matches de práctica selectiva con el fin de formar el plantel definitivo. Todos los jugadores deberán llevar su equipo, salvo la camiseta.

TORNEO ABIERTO DE TENIS DE MESA

Hoy, se realizará en el local de tenis de mesa del Parque Central (Av. 8 de Octubre Nº 2847), un torneo individual abierto para asociados y competidores, y para jugadores no fichados en otra Institución, que deseen actuar en los Campeonatos oficiales representando a Nacional. La competencia se hará en dos categorías masculinas y una femenina, tomándose la inscripción a la hora fijada para el comienzo de los Torneos, efectuándose el sorteo de partidos en ese mismo momento.

La categoría femenina comenzará, a las 20 horas y las masculinas a las 21 horas, disputándose íntegramente el torneo en esa misma noche.

Los resultados de este torneo serán computables para entrar en las eliminatorias locales a efectuarse para el Campeonato individual que se jugará con la Asociación Balriense de Tenis de Mesa en el próximo mes de abril.

Todos los competidores participantes deberán presentarse con sus respectivas paletas y una pelota reglamentaria.

Cuarta fijó el fixture para la rueda final

El "fixture" de la rueda final en la División Cuarta de Ascenso Grupo "A", "Nicolás Recchi", es el siguiente:

Primera fecha:
Miramar vs. C. C. Fénix.
Corinto vs. 25 de Agosto.

Segunda fecha:
Cesope vs. Layva.
Cyssa Maroñas vs. San Martín.

Tercera fecha:
C. C. Fénix vs. Corinto.
San Martín vs. Cesope.

Cuarta fecha:
Miramar vs. Cyssa Maroñas.
Layva vs. 25 de Agosto

Quinta fecha:
Cyssa Maroñas vs. C. C. Fénix.
Corinto vs. Layva.

Sexta fecha:
San Martín vs. Miramar.
25 de Agosto vs. Cesope.

Séptima fecha:
Layva vs. Miramar.
Cyssa Maroñas vs. 25 de Agosto.

Octava fecha:
C. C. Fénix vs. San Martín.
Cesope vs. Corinto.

Novena fecha:
Miramar vs. Cesope.
25 de Agosto vs. C. C. Fénix.

Décima fecha:
San Martín vs. Layva.
25 de Agosto vs. C. C. Fénix.

Décima fecha:
San Martín vs. Layva.
Corinto vs. Cyssa Maroñas.

Décimo segunda fecha:
25 de Agosto vs. San Martín.
Cesope vs. Cyssa Maroñas.

Décimo tercera fecha:
San Martín vs. Corinto.
Layva vs. Cyssa Maroñas.

Décimo cuarta fecha:
Miramar vs. 25 de Agosto.
C. C. Fénix vs. Cesope.

Luego de disputada la décima fecha, se realizará una neutralización, a los efectos de jugarse los partidos que hubieren sido suspendidos.

Cerraron inscripciones para las "100 Millas"

Cerradas las inscripciones y efectuado el sorteo correspondiente de las distintas categorías, la nómina de los corredores registrados para este extraordinario evento internacional es la siguiente:

CATEGORIA 850 cc.: Nº 20: Kurt Delfose (Arg.), con NSU; Nº 21: Mateo Frugoni, con DKW Jr.; Nº 22: Enrique Young, con DKW Jr.; Nº 22: Galuzzi (Arg.), con NSU; Nº 24: Hugo Bertete, con Panhard; Nº 25: James (Arg.), con NSU; Nº 26: José Ferrari (Arg.), con Di Carlo 700.

CATEGORIA 1.300 cc.: Nº 40: "Pegaso", con Alfa Romeo; Nº 41: Vicente Fornisano (Arg.), con Auto Union 1000; Nº 42: Diego Fernández, con Auto Union 1000 S.; Nº 43: Roberto Beherens, con Auto Union 1000; Nº 44: "J. Ramez", con Hansa; Nº 45: Pablo Paullier, con Auto Union 1000; Nº 46: Víctor Paullier, con Auto Union 1000.

CATEGORIA 1301 cc. SIN LIMITE: Nº 60: Oscar Marcolongo (Arg.), con Borgward; Nº 61: "Tabaré", con Chevrolet Impala; Nº 62: Pablo Donagaray, con Taunus 17 M.; Nº 63: Valentín Martínez Nin, con Citroen 11; Nº 64: Luis Migliori (Arg.), con Peugeot 403; Nº 65: Alfredo Sáez Alfaro, con Opel Rekord; Nº 66: Juan C. Gutiérrez, con Volvo.

ENTRENAMIENTOS: La Pista de "Punta Fría", Piriápolis, será habilitada el día viernes de 15 a 18.30 horas y el sábado de 9 a 12 horas a los efectos de los entrenamientos.

CLASIFICACION: Las clasificaciones se realizarán el sábado en horas de la tarde.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 17 de marzo de 1961

No se jugó ayer la final de polo

La final de polo que debía disputarse ayer de tarde entre los cuartetos de Carrasco "Indios" y Cololó, en Carrasco debió ser suspendida debido al mal estado del campo, en razón de las últimas precipitaciones pluviales.

De hecho, ello no hace sino agregar motivos de interés para presenciar el encuentro, ya que los dos equipos deben disputar la copa "Quincena Air France" y también dilucidar en finales las copas "Valentín Martínez" y "Mateo Frugoni". De acuerdo a la actividad que se viene desarrollando, muy intensa por otra parte y dado que los encuentros de ayer se disputen hoy.

En cuanto a los torneos "La Mañana" y Nacional se presume que ganarán en interés por la capacidad de los nueve equipos participantes entre los cuales figura Río Negro, que por 13 veces consecutivas ha logrado el máximo galandón.

Sporting trata de salir de la mala posición en que está

LISBOA, marzo 16 (UPI). — El ex director técnico del Club Benfica, Otto Gloria, de Brasil, ha sido contratado por el Sporting de Lisboa con el propósito de sacar a este equipo de los aprietos en que se encuentra en el actual torneo de fútbol portugués, pero los expertos creen que la mdida fue adoptada demasiado tarde.

Los rumores sobre la contratación de Gloria comenzaron a circular a principios de esta semana. El martes pasado, cuando Sporting venció al club brasileño Bangú por cinco a dos, Gloria estaba con los jugadores locales.

Derrotado decisivamente el domingo último en el campo de barreirense (que ganó por tres a uno), Sporting se encuentra ahora a cinco puntos detrás de Benfica. Faltando sólo cinco fechas para terminar el torneo, los expertos creen que se necesitaría algo más que Gloria para que Sporting se adjudicara el campeonato.

Después de dirigir a Benfica durante varias temporadas, Gloria fue transferido a Belenenses a principios de esta temporada, en la que el experto húngaro Bella Guttman se hizo cargo de la dirección de los "rojos". Belenenses, sin embargo, ha tenido mala suerte en esta temporada (incluyendo una abundancia de lesiones entre sus jugadores) y ahora ocupa solamente el quinto lugar en la tabla de posiciones.

Los servicios de Gloria en Sporting serán puestos a prueba muy pronto. El clásico Sporting versus Benfica figura en el programa de la próxima fecha del torneo de la Liga que se cumplirá el 9 de abril. Antes habrá partidos por el torneo de la Copa y partidos internacionales

PROGRAMA DE ACTIVIDAD

MILAN, 16 (ANSA). — La presidencia de la Federación Italiana de Fútbol se reunió, discutiendo, entre otras cosas, las actividades a desarrollarse una vez finalizada la actual temporada peninsular.

Por lo que concierne la sede del partido Italia-Argentina que se disputará en Italia a mediados de junio, cualquier resolución será adoptada después del encuentro Italia-Irlanda que se jugará en Bolonia el próximo 25 de abril.

De todos modos, parece muy probable que dicho partido se disputará en Florencia.

Peñarol presentó la lista de treinta y tres players

Peñarol elevó la lista a la presidencia del Comité Ejecutivo de la Confederación, previo al vencimiento del plazo para que los clubes que intervendrán en el II Campeonato de Campeones de América inscribieran a los 33 futbolistas, 27 de los 30 nombres que adelantamos tuvieron plena confirmación, registrándose pequeñas variantes de ubicación —caso de Edgardo González que fue anotado como Nº 5— y las imprevistas incorporaciones de Majewski y Pedra, players a los que se daba como dispuestos a desvincularse de Peñarol.

En la nómina, y confirmando lo que dijimos, se incorporó además a Juan C. Leiva. Este es el detalle: Nos. 1) Maldana, Bernardico, Gutiérrez y Leiva; Nos. 4) Pino, Caetano y Conde; Nos. 2) William Martínez, Lezcano y Majewski; Nos. 6) Aguerre y Odriozola; Nos. 5) Gonçalves, Matosas y Edgardo González; Nos. 3) Cano, Rótulo y Ruben Martínez; Nos. 7) Rocha, Cubilla y Carranza Fernández; Nos. 8) Linazza, Ledesma y Cottiga; Nos. 9) Cabrera, Sasía y Juan J. Pereyra; Nos. 10) Spencer, Pedra y Roberto García y Nos. 11) Joya, Iriarte y Roberto González.

LA TERNA REFERIL. — Con referencia a la terna referil, la Junta facultó a la presidencia —en virtud de la actual carencia de Colegio— para que efectuara tales designaciones. La mismas casi seguro recaerán en los señores Marino, Vaga y Castaldi.

SITUACION DE CERRO. — Clausurándose el período de presentación de listas de jugadores, Cerro planteó a la Junta la situación que se le crearía si finalmente las distintas Federaciones asintieran a su participación en el Campeonato de Campeones. Como la presidencia nada podía informarle hasta no tomar contacto con la Secretaría del Comité Ejecutivo —ejercida en Asunción por el señor Lydio Quevedo— se le aclaró que en tal caso se le gestionaría un período especial para llenar tal requisito. El señor Sorhueta agregó además, haber recibido tan sólo los pronunciamientos de Peñarol y las Federaciones de Chile, Perú y Ecuador, lo que lleva a suponer que los restantes estarán en poder del secretario del organismo.

Clasificados de la carrera París-Niza

NIZA, 16 (ANSA). — He aquí la clasificación de la última etapa de la París-Niza, disputada roy sobre Manosque y Niza, de 225 kms.:

1) Van Looy (Bélgica) en 6 hs. 47' 25".
2) Cerami (Bélgica).
3) Lefevre (Francia).
4 Bobet (Francia).
5) Groussard (Francia).
6) Simpson (Gr. Bretaña).
7) Ruby (Francia).
8 Stolker (Holanda).
9) Plankaert (Bélgica).
10) Anastad (Francia).

Rioplatense de bochas será disputado el 8 y 9 de abril

Estamos en condiciones de informar que el Campeonato Rioplatense de Bochas en el que tomarán parte los campeones de Uruguay y Argentina en las categorías de Individual, Parejas y Tercetos, se llevará a cabo en Montevideo los días 8 y 9 del mes entrante. Ello surge de la conversación que sostuvieron en Buenos Aires el emisario de la Federación, Sr. Domingo P. Sulca y los dirigentes argentinos Sres. Desio y Casalmorto.

En la emergencia representará a nuestro país el Club Oriental cuyos jugadores se clasificaron campeones en las tres categorías.

DEFINIRAN LAS ZONAS. — A los efectos de activar la definición de las sedes para las finales de zonas del Campeonato Nacional, esta noche se reunirán los neutrales de la Federación, teniendo que resolver algunos problemas. La Liga de Soriano solicitó ser sede de las finales, como adhesión a los festejos del 150º aniversario del Grito de Asencio y solicitó la autorización respectiva a la Federación. Entiende que tal solicitud llena implícitamente el reconocimiento de la Liga de Soriano como finalista, pues de lo contrario, dicen, no tendría ningún interés en organizar un torneo en el cual no tomará parte.

A su vez la Liga de Río Negro solicitó ser sede de la Zona Norte, siendo muy posible se le autorice. En cambio para organizar el Campeonato de la Zona Este hay dos aspirantes: Rocha y Cerro Largo. Entre estas dos ligas deberá realizarse sorteo para ver a quien corresponde organizarlo.

ALDEA EMPRENDERA GRAN OBRA. — El progresista Club Aldea acaba de recibir de la Comisión Nacional de Educación Física la cantidad de pesos 29.700 y en consecuencia iniciará de inmediato las obras del estadio cerrado de bochas, gimnasio, pista de baile, etc., en su predio propio. De esta manera el Club Aldea verá convertida en realidad una vieja aspiración que viene a llenar una necesidad dentro de la barriada. Para tratar importantes asuntos están convocados sus asociados para la asamblea que se realizará el domingo a las 9 y en segunda convocatoria a las 10 y 30, efectuándose la misma con la cantidad de socios presentes.

EN LAURELES. — Nueva jornada se cumplió anoche por el "Inter-clubes" organizado por Laureles, registrándose estos resultados: Unión es Fuerza (Juan Realde, Julio Techera y Diego Camacho) 15 - Huracán Juniors (Pedro Falero, Gregorio Constantudakis y Estéban Furtado). 2. C. A. Bao (Valentín Muriani, José Tapia y Armando Vacca) 15 - Venus (José M. Suárez, Juan Ayala y Rodolfo Estovez). 8.